

ЖИЗНЬ, ПОЭЗИЯ И ПОЭТ

Революционный

держите шаг!

Неугомонный не дремлет
враг!..

Эти слова Александра Блока, его восхищение, надежда и предупреждение, сказанные им всей своей судьбой перед лицом великой русской революции, как бы подытожили его собственный сложный путь и путь лучших представителей русской интеллигенции в Революцию, отдавших ей, ее единственной Правде свои талант и вдохновение, свои знания и жизни.

Труден, неизбежен и прекрасен путь Александра Блока в Революцию. Он был примечателен и поучителен для русской интеллигенции тех легендарных дней. Поэт остался примером для всех художников в выборе своего единственного пути великого служения своему народу и человеческому прогрессу, он всей страстью своих раздумий и откровений, заблуждений и пророчеств устремлен в грядущее.

Блок — Поэт! Его вера в Революцию выстрадана. Жизнь, Поэзия и Поэт, как костер на перекрестке времени, светят всем временам неизбежностью своей причастности к магистральному течению времени.

Судьба Александра Блока, его жизнь, его творчество от «Стихов о Прекрасной Даме» до победных ритмов «Двенадцати», до исповедального последнего вздоха поэта, оборвавшего свое «Возмездие» словами: «А мир — прекрасен, как всегда», удивительны своей цельностью и завершенной направленностью.

Эта судьба достойна бессмертия, она является живым нерасторжимым звеном в могучей цепи взаимосвязей творческого духа русского народа, его поэзии.

Александр Блок, как поэт и мыслитель, служил Времени, понимая его поступательное движение, и Время навсегда выбрало и сделало его, Блока, ориентирующей звездой своего движения.

О Блоке писали много и по-разному. На свечении его приметной судьбы скрещивались прожектора его друзей и врагов, восхищение и злоба, восторг и ненависть, любовь и сарказм, вера и бесплодие, жизнь и смерть.

Но поэт сам себе строит памятник, не думая об этом.

Он весь дитя добра и света,
Он весь свободы торжество...

И о поэте, очевидно, надо пи-

сать на уровне вершин его прозрения. Такие книги редки, как редки сами поэты.

И все-таки такая книга об Александре Блоке появилась. Я говорю о книге Владимира Орлова «Гамаюн»*. Пятьдесят лет из семидесяти прожитых В. Орлов посвятил Блоку. Он отдал ему свою влюбленность, свой талант, свою полемическую страсть, свою веру в поэзию и в ее назначение. Он стал пропагандистом Блока, самым последовательным и верным, и в том, что творчество поэта стало теперь всенародным достоянием, есть и большая заслуга В. Орлова. И так же, как Александр Блок шел к своим «Двенадцати», так же шел и Орлов к своему «Гамаюну», и труд художника — исследователя, мне думается, стал достойным подвига поэта.

В. Орлов написал прекрасную книгу. И дело не в том только, что она читалась «нарасхват», когда в прошлом году в отрывках печаталась в журнале «Дружба народов», и не в том только, что весь тираж только что вышедшего отдельного издания молниеносно разошелся. Дело в ее наполненности, в умении автора раскрывать саму суть взаимосвязей Жизни и Поэзии, Времени и Поэта.

Трудно определить жанр этой книги, да, наверное, незачем это и делать. Это книга о Судьбе Поэта Революции, написанная поэтической душой, влюбленной в эту судьбу. И воздух прекрасной влюбленности, струясь в каждой строке, делает книгу приметной не только в нашем литературоведении, не только в нашей литературе, но в самой культуре того самого языка, на котором пела и разговаривала наша Революция.

Эта книга, как любая книга, учит, учит добру и свету, свободе, ответственности и любви к бесконечному миру на живой конкретности священного понятия Родина.

Это книга о подвиге России, о неиссякаемом творческом духе ее народа и его поэзии, и мимо нее проходить нельзя.

Она написана для всех и всем доступна, а это тоже не последнее достоинство.

Михаил ДУДИН.

ЛЕНИНГРАД.

* Вл. Орлов. Гамаюн. Жизнь Александра Блока. Советский писатель. Л. 1978, стр. 712.

Известия, Гаврилов, 1978г.