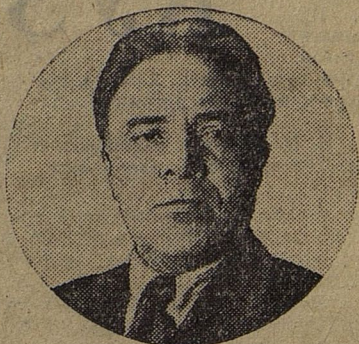


НАРОДНЫЙ АРТИСТ



НАШЕМУ земляку, народному артисту СССР Василию Александровичу Орлову исполнилось семьдесят лет. Более сорока лет его жизнь неразрывно слита с дважды орденоносным Московским Художественным академическим театром СССР имени Горького.

Искусство Орлова, как преданного и талантливого ученика К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко всегда отличалось глубоким проникновением в образы, целеустремленностью замысла и волнующей человечностью игры. На своей фотографии, подаренной Орлову, Станиславский 3 июня 1933 года написал: «...Вы хорошо начали — хорошо и продолжайте — уверенно, твердо, без уклонов».

И это указание учителя талантливого ученика постоянно выполняется. Артистическая зрелость Орлова приносит ему с каждым годом все новые и новые победы. Он покоряет своим Яковом Бардиным в горьковской пьесе «Враги», Войницким — в чеховском «Дяде Ване». Незабываем его образ учителя Кулыгина в «Трех сестрах».

Блестящих успехов Орлов достиг и в работе над образами героев нашего времени. В полков-

нике Березкине («Золотая карета» Л. Леонова) и академике Дронове («Все остается людям» С. Алешина) с редкой глубиной воплощены замечательные черты передового советского человека, живущего любовью к Родине.

Прославленный артист, замечательный режиссер, обаятельный педагог, профессор Орлов уже много лет воспитывает молодых актеров в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского, в школе-студии МХАТа, отдавая свое горячее сердце и щедрый талант людям.

В мае нынешнего года мы встречались с Василием Александровичем на спектаклях МХАТа в Рязани. С поразительным драматизмом он играл роль Актера («На дне»). Рязанцы видели и осуществленную им постановку комедии А. Н. Островского «Без вины виноватые».

В недавно полученном нами письме Василий Александрович пишет: «...Хорошее впечатление осталось у меня от поездки в Рязань. Меня всегда этот город манит к себе и тем, что он близок мне, и тем, что он исторически интересен и полон талантливых людей. Воздух в нем хорош! Ока неповторима, древности удивительны...»

И мы с большой радостью поздравляем своего дорогого земляка с семидесятилетием. Сердечно благодарим за его щедрое, прекрасное сердце, за обладание величайшим искусством — искусством перевоплощения. Желаем ему долгих, плодотворных лет жизни, ждем новых встреч с ним в нашем родном городе.

**Н. МАСЛОВ — агроном,
Н. ЮРЬЕВ и Т. ЮРЬЕВА —
преподаватели.**

г. Рязань.