

В. А. ОРЛОВ

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату — скончался Василий Александрович Орлов, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор, актер и режиссер Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького.

В. А. Орлов родился в 1896 году в г. Скопине Рязанской области. После службы в рядах Красной Армии он был принят в студию МХАТа и с июня 1924 года, после ее окончания, был зачислен в труппу Художественного театра, где в течение полувека проходила его творческая деятельность.

Глубокое понимание психологии действующих лиц, умение раскрыть социальную сущность образа, его значение для всего спектакля отличали творчество В. А. Орлова. В спектаклях русской классики это были роли: Гаврилы в «Горячем сердце», Нарокова в «Талантах и поклонниках», Актера — «На дне», Пети Трофимова в «Вишневом саде», Якова Бардина в горьковских «Врагах», Кулыгина в «Трех сестрах», Войницкого в «Дяде Ване» и другие.

В современных советских пьесах В. А. Орлов с большим проникновением сыграл роли Васина в «Русских людях» К. Симонова, полковника Березкина в «Золотой карете» Л. Леонова, академика Дронова в пьесе С. Алешина «Все остается людям». Здесь с особой силой проявилась высокая гражданственность его мастерства.

Многие годы наряду с актерской деятельностью В. А. Орлов занимался режиссерской работой. При его участии были осуществлены спектакли «Лес», «Дачники», «Золотая карета».

Несколько лет назад В. А. Орлов поставил спектакль «Без вины виноватые».

Широко известна педагогическая деятельность В. А. Орлова как профессора Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, где им были подготовлены многие актеры для театров союзных республик.

Творческие заслуги В. А. Орлова высоко оценены: он награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета». Ему было присвоено высокое звание народного артиста СССР, присуждена Государственная премия СССР.

Память о В. А. Орлове, замечательном человеке, артисте, режиссере, театральном педагоге, будет всегда жить в его ролях, в поставленных спектаклях, в творениях его учеников.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры, Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького, Всероссийское театральное общество, Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского.

14 МАЯ 1974

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
МОСКВА