

Великий Шерлок Холмс едва ли мог предполагать, что в новейшей детективной истории сам станет... потерпевшим! Криминальный ребус задали лучшему сыщику всех времен члены комиссии по монументальному искусству Московской городской думы. Во вторник "комиссионеры" — уже во второй раз — прокатали идею установки памятника Холмсу в Москве.

ПОРАЖЕНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Великого сыщика отказались принимать в Москве

Конечно, в облике героев легко угадываются популярные российские актеры. Но именно похожесть литературных героев на реальных людей вызвала ожесточенные споры.

— А почему эти Холмс и Ватсон так удивительно смахивают на артистов Ливанова и Соломина? Что это, памятник себе при жизни? — спросил один из заседателей г-н Морозов, обращаясь к Ливанову. — И почему он должен стоять именно у посольства Великобритании, а не где-нибудь еще?

— Это не чья-то прихоть, — с неподражаемой хрипотцой откликнулся "Холмс". — А точное отображение всем известных литературных героев в их привычном для нашей публики



Идея создания памятника принадлежит фонду "Диалог культур — единый мир". Автор — скульптор Андрей Орлов. Памятник сделан из бронзы, вес 920 кг, толщина стенки 7 мм. В первый раз комиссию не устроили адреса установки памятника. В итоге инициаторы предложили думцам поставить памятник возле здания английского посольства на Смоленской набережной.

облике. К тому же и посол Великобритании ходатайствовал об установке монумента именно у стен английского посольства.

— Вы даже в подаче документов ошибку умудрились сделать! — возмутился Морозов. — Написали, что Ватсона играл не Виталий, а Юрий Соломин. Что за безобразие!

— А вспомните, как одна газета в конце XIX века написала: "Митрополит надел на голову императора ворону" вместо "корону". И в следующем номере вышло опровержение: "Вместо 'ворону' следует читать 'корову'". Такие опечатки случались всегда, и не стоит обращать на них внимания, — не сдавался Ливанов.

Вопрос о памятнике поставили на голосование. Шестеро высказались за сыщика, один воздержался, двое, в том числе "коварный" Морозов, выступили против. Но требовалось 7 положительных откликов. Холмс снова проиграл. Правда, не окончательно — ведь на заседании отсутствовали четверо членов комиссии. Если хотя бы один из них высказался в пользу проекта, великий детектив и его друг займут

свое место на набережной. Киношный Холмс, уходя, был строг:

— Я в пятницу буду в Кремле и хотел бы до этого узнать ваше решение.

Похоже, если ответ будет отрицательным, к детективной истории подключатся на самом верху.

К остальным памятникам комиссия отнеслась более лояльно.

Единогласно одобрен проект возведения памятника Алексею Бахрушину и Федору Коршу в Петровском переулке, перед зданием театра Наций, основанного самим Коршем.

Во дворе дома 4/6 строение 9 по Большой Грузинской установят бюст выдающемуся русскому словеснику Владимиру Далю.

Решено восстановить непонятно кем разрушенный в 50-е годы прошлого века памятный знак, посвященный жителям района Солнцево, погибшим в Великой Отечественной войне. На улице Богданова, в сквере у Центрального пруда, появится гранитная памятная доска в виде раскрытой книги с фамилиями погибших.

Относительно установки памятника конструктору танка "Т-34" Михаилу Кошкину произошла небольшая заминка. "Кошкин был одним из трех конструкторов, создавших эту прославленную боевую машину, и было бы несправедливо поставить памятник только ему одному и с этической, и с исторической точки зрения", — заявил один из заседателей. Вопрос об установке этого памятника будет передан на рассмотрение экспертной комиссии.

Игорь МАХОВСКИЙ.

Орлов Андрей (скульптор)

16.11.06.