

Орлов Алексей
Михайлович

АКТЕР-ОБЩЕСТВЕННИК

У каждого человека есть дни, которые запоминаются на всю жизнь. У Алексея Михайловича Орлова таким днем было 12 февраля 1943 года. Он хорошо запомнил утро в госпитале. Зимнее солнце заглянуло в окно большого дома, скупо улыбнулось и исчезло.

После тяжелого ранения сознание только вернулось к нему — «Вот и спета моя песенка, ногу отняла», — мелькнуло в его голове.

Мысли набегали одна на другую. Орлову только что исполнилось 40 лет. Начиналась вторая жизнь, нужно было найти в ней свое место. Вначале казалось, что придется покинуть стены любимого театра. И он вспомнил, что свою сценическую жизнь начал в Пугачевском театре, затем работал в Куйбышеве, Шуе, Владимире, Ярославле. В 1934 году приехал в Чкалов.

Чкаловцы помнят Алексея Михайловича в роли Носифа Виссарионовича Сталина в пьесе «Человек с ружьем».

— Исполняя эту ответственную роль, — говорит Алексей Михайлович, — я хотел как можно ярче показать ту любовь, заботу к людям, какую повседневно проявляет великий вождь народа Сталин.

Война прервала работу в театре. За безаветную преданность в борьбе против немецких захватчиков, Алексей Михайлович награждается орденом Красного Знамени и четырьмя медалями.

В 1943 году А. М. Орлова избирают председателем Чкаловского областного комитета союза работников искусств. В июне этого года на XI Всесоюзном съезде работников искусств А. М. Орлов избирается кандидатом в члены центрального комитета союза работников искусств.

Всю свою общественную деятельность тов. Орлов направляет на решение тех больших задач, которые ставит партия перед работниками советского театра.

Мих. ИВАНОВ.

Чкаловская Коммуна

г. Чкалов

21 ДЕК 1947