

Орлов Александр

23.10.94

Культура. - 1997 - 23 окт - с. 17
“На ножах”

На Киностудии имени Горького режиссер Александр Орлов заканчивает работу над телевизионным сериалом “На ножах” по мотивам одноименного романа классика русской литературы Николая Лескова. Фильм планируется выпустить в телевизионном и коротком вариантах.

- Уже пятнадцать лет, как я снимаю только экранизации. У меня есть своя книжная полка, она потихоньку тает, но материала на ней хватит до конца моих дней, — рассказывает Александр Орлов. — Книга, которую я экранизировал последней, не слишком близка современности, но лично у меня возникло такое ощущение, будто роман написан буквально вчера. Думаю, это будет очень эмоцио-

нальная картина с русской, как принято ныне говорить, ментальностью, с типично русскими взглядами на мир, со всеми “безднами” и “расщелинами” русской души. В советское время “На ножах” переиздавали неохотно из-за критики революционного движения, некоторых образов “левых” интеллигентов.

Главных ролей в картине двенадцать или даже пятнадцать, и все они отданы известнейшим актерам разных поколений. Ирина Розанова, Елена Майорова, Ольга Дроздова, Алла Будницкая, Николай Добрынин, Сергей Виноградов, Сергей Тарамаев, Александр Феклистов, Станислав Ростокский... К несчастью, после завершения съемочного процесса ушла из жизни Елена Майорова. Над озвучиванием ее роли теперь работает Анна Гуляренко, актриса Театра имени Н.В. Гоголя, подруга и однокурсница Лены.