

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

4 МАР 41 8

Москва

Газета №

ЮБИЛЕЙ А. И. ОРЛОВА

50-ЛЕТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Завтра торжественным вечером в концертном зале им. Чайковского отмечается 50-летие музыкальной и дирижерской деятельности А. И. Орлова, большого знатока оперной и симфонической литературы, культурного музыканта, хорошо владеющего дирижерской техникой.

А. И. Орлов обладает громадным репертуаром и неустанно работает над его расширением. Им были осуществлены постановки большого количества опер, редко появляющихся на сцене: «Орестейи» Танеева, «Фиделио» Бетховена, «Риенци» Вагнера, «Принцессы Турандот» Пуччини и т. д.

Чрезвычайно плодотворна его деятельность в Центральном радиовещании, где он работает с 1929 года. Среди крупнейших произведений, поставленных им у микрофона, — драматическая симфония Берлиоза «Ромео и Юлия», все симфонии Бетховена и Чайковского, 4-я симфония Малера, концертные постановки опер «Манон Леско» Пуччини, «Бал-маскарад» Верди, «Джамиле» Бизе, «Чародейка» Чайковского, оперных монтажей и многих произведений советских композиторов.

Интенсивная концертная деятельность, выступления в рабочих клубах столицы, гастрольные поездки по стране, мастерство, опыт и эрудиция завоевали А. Орлову большую популярность среди советских слушателей.