

Старейший советский дирижер

—
КОНЦЕРТ
А. И. ОРЛОВА

В помещении нынешнего Колонного зала Дома союзов 35 лет назад, 21 октября 1912 года, состоялось первое выступление одного из старейших советских дирижеров — народного артиста республики Александра Ивановича Орлова.

С 1912 по 1917 год А. И. Орлов, выступая в оркестре Кусевицкого, одновременно являлся дирижером оперы Зими́на. Среди наиболее значительных спектаклей, шедших под его управлением, можно назвать «Орестею» Танеева, «Фиделио» Бетховена, ряд опер Чайковского и Вагнера. С 1917 по 1925 год А. Орлов — главный дирижер оперы Московского совета. Одновременно он ведет большую шефскую работу в Красной Армии, является музыкальным руководителем высшей стрелковой школы «Выстрел».

В 1930 году, после непродолжительной работы в Киевском оперном театре, А. Орлов вновь возвращается в Москву, где занимает пост главного дирижера Московской филармонии. Придавая большое значение широкому ознакомлению слушателей с произведениями русской музыкальной классики, А. Орлов выступал с оркестром в Московской, Ивановской и Ярославской областях, дважды совершал концертные поездки по Донбассу и Днепропетровской области.

Эта музыкально-просветительная деятельность Орлова приобрела особенный размах с началом систематической работы даровитого музыканта в Радиокomiteте. Под его художественным руководством и управлением музыкальные коллективы и солисты Всесоюзного радиокomiteта осуществили большие оперные постановки в концертном исполнении. Крупнейшие из них — «Опричник» Чайковского, «Каменный гость» Даргомыжского, «Бал-маскарад» Верди, «Манон Леско» Пуччини, «Фра-Дьяволо» Обера, «Карлугас» Чемберджи и т. д.

А. И. Орлов — великолепный мастер оркестрового аккомпане́мента, чутко улавливающий индивидуальный творческий стиль певцов и инструменталистов. Среди его воспитанников выделяются заслуженный артист Украинской ССР Н. Рахлин, дирижер Львовской филармонии Гончаров и другие. За свою плодотворную творческую деятельность А. И. Орлов награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1944 году артисту присвоено звание народного артиста РСФСР.

Сегодня вечером Радиокomiteт устраивает передачу, посвященную А. И. Орлову, в программу которой войдут произведения, исполненные дирижером в его первом концерте в Москве, и произведения Чайковского — баллада «Воевода» и дуэт «Ромео и Джульетта».

Вечерняя Москва

г. Москва

21 ОКТ 1947