

ПЕЧЕРНАЯ МОСКВА

Москва

11 1 СЕН 1948

Старейший русский дирижер

5 Исполнилось 75 лет со дня рождения Александра Ивановича Орлова. Один из старейших русских дирижеров, профессор А. Орлов в течение многолетней концертной деятельности завоевал большую популярность в столице. А его почти двадцатилетняя работа в Центральном радиовещании с симфоническим оркестром Всесоюзного радиокомитета и частые гастроли по стране доставили дирижеру новые сотни тысяч слушателей.

Можно смело сказать, что богатейший репертуар А. Орлова, накопленный им за 57 лет творческой деятельности, включает все наиболее ценные в художественном отношении произведения симфонической литературы. Много работал А. Орлов и в оперных театрах. Кроме широко популярных опер, им были осуществлены постановки многих произведений, редко появляющихся на сцене: «Орестей» Танеева, «Фиделио» Бетховена, «Принцессы Турандот» Пуччини и др. Многие выдающиеся наши певцы начинали свою деятельность под руководством А. Орлова. Среди них народный артист СССР

А. Пирогов, заслуженные артисты РСФСР Г. Жуковская, С. Стрельцов, В. Сливинский.

За время работы в Радиокомитете под управлением А. Орлова исполнены двадцать две оперы, десять оперных монтажей. В числе крупнейших произведений, исполненных им перед микрофоном, — все симфонии Чайковского, Бетховена и произведения других классиков. Среди наиболее любимых им авторов — Римский-Корсаков, Чайковский, Рахманинов. Много сделал профессор Орлов и для популяризации симфонического наследия Глазунова.

Многолетний художественный труд и дирижерское мастерство А. Орлова были высоко оценены: он удостоен звания народного артиста РСФСР и награжден орденом Трудового Красного Знамени.