

Орлинская Солмаз

Бакинского республиканского государственного издательства, Баку

г. Баку

18 ноября 1958

Славный творческий путь

Хрупкая, как тростиночка, молодая женщина беспомощно съежилась под мрачным взглядом разгневанного мужа. Она пытается что-то объяснить, оправдаться, но все тщетно. Слабый вскрик, и женщина падает на ковер...

Много раз в исполнении разных артистов смотрел я сцену убийства Сусан в пьесе «Намус» Ширванзаде, но особенно запомнилась мне в этой роли Солмаз Орлинская. В те годы я и не мечтал о том, что буду выступать вместе с Солмаз-ханум в театре. Много лет я наблюдал игру актрисы, ее умение искренне передать душевные переживания героини, вжиться в роль. Это было для меня большой школой актерского мастерства, овладения искусством.

Сегодня народной артистке Азербайджанской ССР Солмаз Орлинской исполняется 50 лет. Юбилейные дни совпали с 35-летием сценической деятельности.

Работу в театре Солмаз Орлинская начала в Баку в 1923 году. Талант актрисы, ее многостороннее дарование по-настоящему раскрылись на сцене Кировабадского драматического театра имени Джафара Джабарлы.

Солмаз Орлинская создала целую галерею ярких, колоритных женских образов, искусно передав их внутренний мир, душевное богатство, сложный склад характера. Сона («В 1905 году»), Солмаз («Невеста огня»), Гюльтекин («Айдын»), Алмас в одноименной пьесе Джабарлы, Диана («Собака на сене» Лопе-де-Вега) и много других образов надолго запомнились зрителям в исполнении актрисы.

Большая сценическая культура, многогранность таланта, творческий подход к работе сделали ее одной из самых любимых и популярных актрис, снискали ей горячее признание не только в Кировабаде, но и в Баку, Тбилиси.

Приятно видеть, что с годами талант актрисы не померк, не утратил своей свежести, а приобрел еще большую значимость, стал ярче и глубже. Недаром народ дал актрисе имя Солмаз — неувядающая.

Мои коллеги и я от души приветствуем Солмаз Орлинскую и желаем ей долгих лет неувядающего творчества.

М. Р. ШЕИХЗАМАНОВ,
артист театра имени Азизбекова.