

П. Н. Орленев на бугурусланской

Большим событием в культурной жизни дореволюционного Бугуруслана явились гастроли великого русского актера Павла Николаевича Орленева (1869—1932). Его приезд в захолустный городок не случаен. Известно, что народный артист республики Орленев все 40 лет своей театральной работы провел, по его словам, в пути, выступая в самых отдаленных уголках России, неся свое искусство широким массам трудящегося народа.

Весной 1915 года, во время гастрольного турне по Уралу, Сибири и Волге, он сделал остановку в Бугуруслане, где дал несколько спектаклей, в том числе один бесплатный для учащихся города, который был поставлен в большом зале жен-

сцене

ской гимназии, нынешней школе-интернате.

П. Н. Орленев играл на бугурусланской сцене анархиста мысли и воли Раскольников из «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского и полубезумного Освальда из «Привидений» Ибсена.

— В те вечера, — вспоминает старейший юрист Ю. В. Соколов, — театр был переполнен так, что яблоку негде было упасть. Весь зрительный зал, словно наэлектризованный, следил за игрой Орленева. До сих пор не изгладились из моей памяти сценические образы, озаренные блеском дарования великого актера.

М. БЛЕХЕРМАН.