

ОН ИГРАЛ В НАШЕМ ТЕАТРЕ

(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. Н. ОРЛЕНЕВА)

Сегодня исполняется сто лет со дня рождения русского актера Павла Николаевича Орленева. Велики его заслуги перед отечественным театральным искусством. Выдающийся мастер сцены стремился показать свое творчество широким народным массам, считал своим долгом пропаганду лучших произведений русских и западноевропейских драматургов. С этой целью П. Н. Орленев оставил службу в крупнейшем тогда частном театре Ф. А. Корша в Москве, а затем труппу театрально-художественного общества в Петербурге и избрал своей деятельностью выступления в провинции. «Я разъезжаю с «Привидениями» Ибсена по всей России, — писал он А. П. Чехову, — играю в каждом городе по одному спектаклю и ночью уезжаю».

Не раз показывал замечательный актер свое вдохновенное искусство и в Николаеве. Все спектакли с его участием шли в театре Я. Шеффера. Теперь в этом здании работает театр русской драмы имени Чкалова. Николаевцы любили талантливую игру П. Н. Орленева. Восторженный прием был оказан артисту в 1898 году, когда с ним приезжал почти весь состав труппы Малого театра. Через год он вновь побывал в Николаеве. В этот приезд дважды был дан спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского. Николаевская газета «Южанин» в номере за 31 мая 1900 года писала об этих постановках:

«П. Орленев играет Раскольникова удивительно выдержанно и, говоря о том впечатлении, которое он оставляет в публике, надо отметить поразительное, талантливое умение захватывать зрителя на дол-

гое время. Глубоким драматизмом веет от всей его игры. Многие моменты потрясают».

В 1901 году П. Н. Орленев с огромным успехом исполнил в Николаеве роль Дмитрия Карамазова в спектакле «Братья Карамазовы» по одноименному роману Ф. М. Достоевского, а через год он отлично играл Алексея в спектакле «Дети Ванюшина» С. А. Найденова. После этого еще несколько раз знаменитый артист играл в нашем театре.

Будучи пионером экранизации спектаклей, в 1915 году он впервые в Николаеве в пьесе Г. Ибсена «Бранд» некоторые сцены показал на экране. Инсценировка для кино была сделана с согласия великого норвежского драматурга с участием П. Н. Орленева.

Выдающийся мастер сцены познакомил с русским драматическим искусством и зарубежных зрителей. Он с большим успехом выступал в Берлине, Лондоне, в театрах Америки, Норвегии, Швеции.

П. Н. Орленев радостно встретил Октябрьскую революцию. Актер продолжал поездки по нашей стране, выступал в районных театрах и клубах, помогал кружкам художественной самодеятельности. В 1926 году было торжественно отмечено 40-летие творческого пути вдохновенного художника сцены. После спектакля «Преступление и наказание», в котором юбиляр играл роль Раскольникова, выступал А. В. Луначарский. Он огласил постановление Советского правительства о присвоении Павлу Николаевичу Орленеву звания народного артиста республики. Преданный театальному искусству, актер продолжал служить советскому зрителю. Он умер 31 августа 1932 года в Москве.

П. СОЛОМАТИН.

x6 МАР. 1969

ЮЖАНИН
П. Н. ОРЛЕНЕВ