

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР П. Н. ОРЛЕНЕВ

«Одиноким бунтарь», «вечный скиталец», «странный, беспокойный художник», «чрезвычайное явление русского театра» — так называли Павла Николаевича Орленева его современники-критики. В несколько строк трудно вместить рассказ об одном из крупнейших актеров пред- революционной поры, поэтому мы с вами лишь «перелистаем» книгу жизни этого замечательного актера, задерживаясь на некоторых наиболее примечательных ее страницах.

Страница первая — 1886 год. «Павел Орлов, впоследствии принявший сценический псевдоним «Орленев», — воспитанник драматических курсов при Московском Малом театре, впервые выступает на его прославленных подмостках в роли смешного и трогательного простака. И сыграл его так, что удостоился похвалы самого А. Н. Островского.

Несколько последующих лет Орленев служил в различных российских антрепризах, испытав все «преlestи» актерской жизни...

Еще одна страница — 1893 год. Павел Орленев приглашен в театр Корша в Москве. К этому времени за ним уже прочно укрепилась слава блистательного водевильного простака. Но он всегда мечтал о ролях драматических, хотя дирекцию вполне устраивал орленевский репертуар. Ведь московская публика валом валила на любую комедию, если там играл Орленев.

Новая страница — 1898 год. Театр литературно-художественного общества. 12 октября здесь состоялась премьера трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» с Павлом Орленевым в заглавной роли. Спектакль пользовался огромным успехом у зрителей и выдержал в те-



ние одного сезона 78 представлений. Причиной успеха был, конечно, орленевский Федор.

Можно было бы много и подробно говорить о таких замечательных сценических созданиях артиста, как Раскольников, Дмитрий Карамазов, Освальд в ибсеновских «Привидениях», и еще о многих других. Голос Орленева звал глубоко задуматься над жизнью в царской России, над отношениями людей, напоминал о возможности лучшего бытия на земле.

И юбилей Орленева — 40-летие его творческой деятельности — отмечался в марте 1926 года как большой праздник советского искусства. Одним из первых П. Н. Орленев был удостоен высокого звания — звания народного артиста республики.

*Программа радио
и телевидения*

1969 №9

перс