

О'Риордан Лижия

15.05.92.

Музыкальное приношение

Моск. правда. - 1992. - 15 мая

И родился оркестр

Глядя на хрупкую Лижию О'Риордан, никак не скажешь, что она обладает качествами настоящего рыцаря музыки — отвагой, упорством, неистощимым терпением и способностью не обращать внимания на неустроенный быт. Однако это все так. Иначе как бы ей, ученице прославленного дирижера Геннадия Рождественского, удалось создать ни мало ни много первый в России Международный камерный оркестр, в котором играют молодые музыканты из Великобритании, Германии, Голландии, Ирландии, Кубы, Финляндии, Франции и других стран Европы, а также из республик СНГ — России, Украины и Кыргызстана. Причем объединить их всех не где-нибудь, а в Москве.

Лижия решила доказать, что, несмотря на трудные условия, в Москве можно жить и работать музыкантам, если, конечно, у них есть цель — создать оркестр единомышленников. Не отпугнуло отважную молодую женщину даже и то, что в Москве она попадала в криминальные истории, что пришлось отказаться от с трудом найденной репетиционной базы в одной из московских школ, так как там вышло из строя отопление. И если

бы не помощь и поддержка руководства гостиницы «Метрополь», предложившего свой зал для репетиций, банка «Прогресс», компании «Финэйр», поделивших средства для молодого коллектива, с мечтой о международном камерном оркестре пришлось бы протеститься. Во всяком случае, российским любителям музыки.

И оркестр родился! Он получил название «Ансамбль XXI», что символично, ибо маэстро Лижия О'Риордан полна уверенности в том, что вместе со своими друзьями-музыкантами войдет в XXI век. Она считает, что сочетание представителей традиционно очень сильной русской струнной школы со столь же традиционно сильными духовиками из европейских стран позволит создать ансамбль высокого художественного уровня.

Завтра в Большом зале консерватории состоится концерт-презентация Международного камерного оркестра. В программе Бах, Вивальди, Моцарт. За дирижерским пультом — Лижия О'Риордан.

Л. НЕКРАСОВА.