

Комс. правда. - 1999 - Июль. БОЛЬШИЕ ЛЮДИ

# CRANBERRIES

## ЗАРЫЛИ ТОПОР И ЖДУТ ВСХОДОВ

**К**РАТКИЙ курс истории ирландской группы CRANBERRIES выглядит так. Дебютный альбом *Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?* разошелся тиражом в 3 миллиона экземпляров. Следующий - *No Need To Argue* - был продан в количестве 15 миллионов. Но вот третий диск *To The Faithful Departed*, можно сказать, провалился. И его судьбу, кажется, готова повторить недавно выпущенная пластинка *BURY THE HATCHET* («Зарой топор»). Впрочем, хочется верить, что все это временные трудности, которые будут преодолены по мере того, как наладится личная жизнь вокалистки Cranberries Долорес О'Риордан. Очень много слухов витало вокруг ее имени после того, как группа неожиданно прервала турне, сама Долорес родила и переехала из Ирландии в Канаду. Об этом и о многом другом - в эксклюзивном интервью для «КП».

- Вы не могли бы рассказать, что же все-таки с вами случилось в конце последнего тура?

- Я потеряла жизненные ориентиры, а это очень угнетает. Меня выбило из колеи отсутствие личной жизни. Я постоянно находилась на людях. Есть известные артисты, которые очень хорошо справляются с такой публичной жизнью. О них абсолютно все известно поклонникам. Я не могу так. Мне нужно что-то вроде изоляции. После пяти-шести, а может, и семи лет в турах у меня не было дома. Мне приходилось оставаться либо в гостинице, либо ехать домой к маме, либо к мужу или еще куда-нибудь. Сейчас у меня наконец-то появился свой дом. Не гостиница, а настоящий дом, понимаете?

- Правда ли, что последний тур Cranberries сильно отразился на вашем здоровье?

- Я очень потеряла в весе, была катастрофически больна, не могла спать... Я не хотела ни с кем общаться, не хотела тусоваться. Меня больше интересовала выпивка. Я не принимала таблетки, потому что боялась быстро к ним привыкнуть. Но могла спокойно вы-

пить полбутылки портвейна - это просто изумительный напиток. Через некоторое время я поняла, что много пью, не сплю и практически не ем. Курение, выпивка и кофе были единственными ценностями в моей жизни.

- И вы решили прервать тур...

- Когда я приняла решение оставить тур, то почувствовала страх из-за того, что подписала очень много контрактов на него. Мне говорили, что я не могу просто взять и все бросить. Я же отвечала, что уже три месяца не сплю и не ем. Все, чего мне хочется, это выпивать. Но меня путали не только

очень здорово, и никому не было дела, кто я такая. Сейчас я не жалею, что со мной произошел весь этот кошмар. Это было для меня очень важным опытом и сделало меня сильнее. Теперь я не испытываю проблем, когда посылаю людей куда подальше.

- О чем вы думали, когда начинали записывать этот альбом?

- Да ни о чем. Когда мы начали записывать этот альбом, два года назад, я переживала не самые лучшие времена. Я вообще хотела бросить все. Ведь мы работали много лет без перерывов. Все время в дороге, в автобусе, постоянно

живешь в гостинице и смотришь CNN. Я сильно заболела, у меня началась ужасная депрессия. Потом я забеременела и родила. Любовь к музыке вернулась приблизительно после шести месяцев ничегонеделания, и в течение последующих полутора лет родились все песни альбома. Если ты становишься популярным и все время выступаешь, выступаешь, думаешь, что в определенный момент нужно остановиться, поехать домой - стать обычным человеком, написать настоящие песни и только потом

вернуться на сцену. Во время беременности я постоянно пела. Хотя в этот период мне совершенно не хотелось выступать на публике.

- Правда ли, что вы работали на студии, будучи беременной?

- Мы приехали в студию в Торонто, когда я была на седьмом месяце беременности. Записали пять песен. Мне показалось, что вокал звучит очень хорошо из-за беременности, и после рождения ребенка я уже не смогу так их спеть. Так оно и вышло - во время беременности эти песни звучали намного эмоциональнее. Мы их отложили и приступили к записи через два месяца после рождения ребенка. Теперь я снова считаю, что готова к концертам и турам.

Виталий БРОДЗКИЙ,  
Дмитрий ШАНГАЛЕЕВ.

Благодарим компанию Universal за помощь в организации интервью.



Cranberries с тревогой и надеждой смотрят в будущее.

контракты. Я волновалась из-за того, что мне предстоит пройти лечение. Я не могла верить, что серьезно больна. И мне действительно пришлось пройти кучу врачей. Я чувствовала себя марионеткой, которой говорят, что нужно идти на сцену, нужно куда-то ехать. В общем, мне очень повезло, что рядом оказались люди, которые любят меня, которые поддерживали меня и помогли мне пережить весь этот кошмар.

- Почему решили переехать в Канаду?

- Когда мне удалось соскочить с этого крючка и прекратить тур, сразу поползли слухи, что я больна. В Ирландии очень сложно убежать от прессы. Репортеры всюду меня находили, ходили за мной по пятам. Поэтому когда я забеременела, то решила переехать в Канаду. Я уехала в Онтарио и поселилась в лесном районе. Это было