

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

9 янв 1956

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

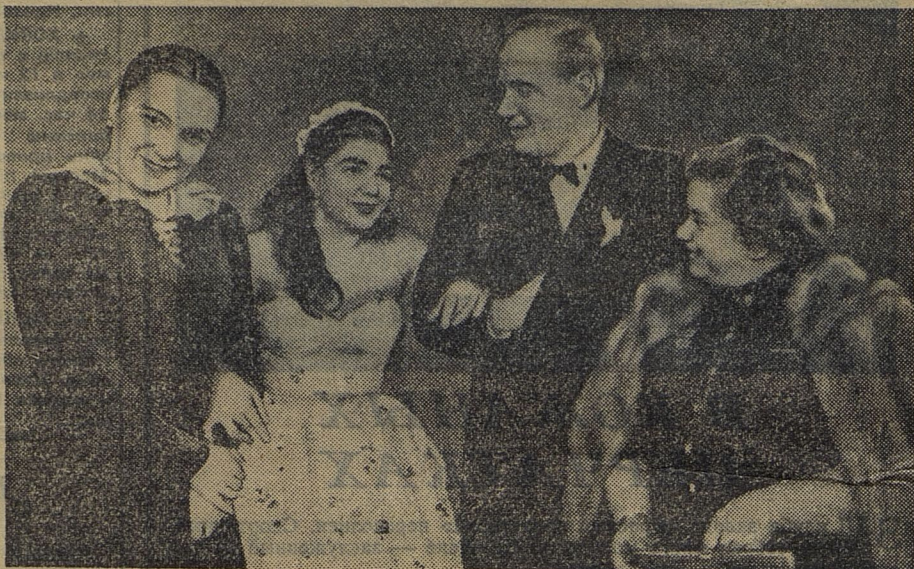
КОНЦЕРТ ВАНЖИ ОРИКО

БРАЗИЛЬСКОЙ артистке Ванже Орико — 23 года. Несмотря на свою молодость, она пользуется успехом на родине, как талантливая исполнительница бразильских народных песен и как киноактриса. И вокальное искусство и киноэкран в одинаковой мере привлекают ее к себе.

Ее первая роль в кино была связана и с пением и с танцами. В одной из итальянских картин она исполняла небольшую роль бедной цыганки, певшей по вечерам на римских улицах. Этот фильм рассказывал о печальной истории бродячих актеров, об их полной нужде и невзгод жизни в большом европейском городе.

Чувство ритма, пластичность движений присущи бразильской певице в большой степени. Скупые элементы танцевальных движений, которыми она сопровождает исполняемые народные песни, придают ее пению большую эмоциональную насыщенность.

Ванжа Орико выступала на концертных эстрадах ряда стран. Она пела в родном Рио-де-Жанейро, в Париже, Брюсселе, Риме. Чтобы совершенствоваться в исполнении народных песен, она получила профессиональное вокальное образование в римской консерватории, занималась у частных педагогов-вокалистов. Затем вернулась к себе на родину, где продолжает вокальную и кинематографическую карьеру. Вторым выступлением в кино была роль молодой женщины Марии Бонита в одной из бразильских картин. Этот фильм по-



лучил премию на кинофестивале в Каннах.

В прошлом году в жизни Ванжи Орико произошло знаменательное событие — она была приглашена в составе бразильской делегации на сессию Всемирного Совета Мира в Вену. Пребывание на сессии произвело неизгладимое впечатление на молодую актрису. Величественная идея всеобщей борьбы за мир не могла не увлечь исполнительницу, с такой выразительностью создающую образ угнетенных негритянских рабов в одной из исполняемых ею песен негритянского народа.

Сейчас Ванжа Орико приглашена в Советский Союз. Бразильская артистка побывала во многих оперных и драматических театрах Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. С восторгом отзывается она о виденных ею постановках.

— Все, что я видела в советских

театрах, восхищает меня, — говорит Ванжа Орико. — В Большом театре я смотрела балет Глиэра «Медный всадник», слушала оперу «Пиковая дама», знакомилась с оперными и драматическими спектаклями в других городах. Все они поражают высокой культурой постановки, мастерством актеров.

Бразильская артистка уже выступала с исполнением народных песен в клубах московской художественной интеллигенции. Сегодня ей предстоит первая встреча с широким московским слушателем. На концерте в Большом зале Московской консерватории она будет петь бразильские народные песни.

НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР В. ДАВЫДОВА, ВАНЖА ОРИКО, народные артисты СССР И. КОЗЛОВСКИЙ и В. БАРСОВА.

Фото С. ШИНГАРЕВА.