

Вырезка из газеты
ПРАВДА УКРАИНЫ

10 ЯНВ. 1954

Киев

Газета №

Концерт бразильской певицы

В Киеве, в Колонном зале государственной филармонии состоялся концерт молодой бразильской певицы и киноактрисы Ванжа Орико. Хотя ее артистическое имя не было ранее известно Киеву, тем не менее музыкальная общественность проявила к выступлению Ванжа Орико весьма большой интерес: концертный зал был переполнен. И нужно отметить, что концерт прошел с подлинным, вполне заслуженным успехом и вылился в демонстрацию горячей симпатии украинских слушателей к искусству бразильского народа и его талантливой дочери Ванжа Орико.

Ванжа Орико исполняет бразильские народные песни, т. е. песни народов и племен, населяющих обширную территорию этого государства. Богатство и разнообразие бразильского фольклора нашло отражение в программе концерта Ванжа Орико. Народно-песенное творчество индейцев было представлено драматической по содержанию песней «Малигуари», «Натье-Атье-Жатокэ», «Отец Курумьасу», «Большая змея», «Назани-На» и другими. Образцами негритянского фольклора явились «Негритянский танец» и «Маракату». В программу вошли также «Еманжа» — песня рыбаков штата Баия, «Разбитая гитара» — песня крестьян Северо-Восточной Бразилии.

По своему содержанию это в большинстве песни горя, песни страдания, отражающие тяжелые условия жизни и труда бразильского народа.

Многие из этих песен записаны самой Ванжа Орико и по ее просьбе обработаны для концертного исполнения (написано фортепианное сопровождение) современными молодыми бразильскими композиторами Вольдемаром Энрике, Жайме Овале, Бразилио Итибере, Эжелъ Таверес, Освальдо ди Свуза, Марио ди Андради, Миньонэ, Эрнани Брага и другими.

Песни, включенные в программу концерта, Ванжа Орико исполнила с большой искренностью, убедительностью и правдивостью. Обладая хорошим, выразительным голосом (меццо-сопрано), актриса в совершенстве владеет техникой жеста, мимикой и дикцией, подчиняет все эти средства художественной выразительности раскрытию образно-эмоционального содержания песен. Ее исполнение — это вдохновенный, согретый душевным волнением, захватывающий глубоким сочувствием, непосредственностью, рассказ о простом человеке, о его страданиях, горе и радостях. Дар художественного перевоплощения, которым обладает Ванжа Орико, захватывает слушателя яркостью, осязаемостью и жизненной правдивостью создаваемых образов. В значительной мере этому способствует также искусство актрисы воспроизводить тембровые и интонационные особенности народной манеры исполнения.

Все это создало ощущение того, что Ванжа Орико страстно любит свой народ, его прекрасное искусство и всем своим юным сердцем и своим ярким дарованием стремится к тому, чтобы это искусство приняли и полюбили ее слушатели. Этим объясняется тот теплый прием и тот большой успех, который имела Ванжа Орико у музыкальной общественности Киева, посетившей ее концерт.

В концерте Ванжа Орико также исполнила на русском языке романс П. Чайковского «Забывать так скоро»...

Мы уверены, что Ванжа Орико будет также высоко оценена общественностью Ленинграда и Москвы, где после Киева предстоит ее концертные выступления.

Ф. КОЗИЦКИЙ.

Заслуженный деятель искусств УССР, композитор, профессор Киевской консерватории имени П. Чайковского.