

Сов. культура

Жорж ОРИК (Франция) 1868, 21 сен.

МОИ ДОРОГИЕ друзья! Ан-дре Жоливе и мне лично хотелось бы выразить огромную благодарность и искренние чувства за приглашение приехать в Москву и принять участие в работе вашего съезда.

Я не буду говорить длинную речь, но хотел бы сказать о том, как мы поражены всем услышанным здесь. В частности, мы были поражены огромным расцветом музыкальной культуры, музыкальной деятельности и обилием новых произведений, которые звучат в вашей огромной Родине. Нет ни одной республики, нет ни одного маленького уголка в стране, где бы не звучали эти произведения.

Нас, композиторов, прибывших с Запада, это необыкновенно впечатляет. Мы верим в то, что развитие советской музыкальной культуры

завтра примет еще больший размах, чему мы необыкновенно рады. Нас очень заинтересовали проблемы сотрудничества композиторов на радио и телевидении, поднятые на съезде. Они близки нам, так как эти проблемы актуальны и у нас в стране.

Необыкновенно взволновало выступление нашего коллеги Кабалецкого. Вопросы, поставленные в докладе, очень важны, и мы хотели бы встретиться с Кабалевским, чтобы изучить их более детально и тщательно.

В заключение, приветствуя съезд советских композиторов, я хотел бы заверить, что мы, французские композиторы, всем сердцем с вами. Мы глубоко верим в большой успех советской музыки не только в Советском Союзе, но и повсюду за рубежом.