

Орешкин Геннадий

14.10.94.

ИНОГДА ЛИЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ ВЫШЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ

Геннадий Орешкин — кинодраматург и большой друг графа Монте-Кристо г-на **Виктора Авилова** — только что прибыл с итальянского кинофестиваля. И, недолго думая, тут же решил отбыть во Францию на презентацию своего документального фильма "Вкус к разрушению" на ТВ-компании "Антенн 2". А в перерыве между двумя поездками отметил на проходящем в Москве фестивале "Новая Волна". В качестве члена президиума на пресс-конференции фестиваля. Чем, собственно, и поверг в замешательство собравшихся слушать долгие, нудные, но вразумительные ответы на каверзные вопросы.

После спича **Ивана Охлобыстина** г-н кинодраматург откашлялся и объявил, что речь его сведется к объяснению "как выжить российскому кино в нынешних тяжелых условиях". "Мы были, есть и будем...", - начал докладчик. На этом и закончил. Удивленная публика с ничего не понимающими выражениями лиц пронаблюдала, как кинодраматург последовал к выходу за неизвестной симпатичной мадмуазелью. Помог последней надеть плащ. Поцеловал ручку. И вышел. Молчание, воцарившееся в зале, длилось долго. Пока кто-то не выразил вслух философскую мысль: "А вдруг это любовь?..." *Моск. комсомолец.*

1994.- 14 окт.