

Орехов Юрий

15.6.01

ИСКУССТВО БЫТЬ РЯДОМ

Независимая газ. 2001. — 15 июня — 11



Юрий Рост всегда окружен нужными людьми: журналист на очередной презентации.
Фото Андрея Никольского (НГ-фото)

РАЗДАЛИ всем сестрам по серьгам. Один «абстракционист», один фотограф, один живописец — реалист. Президентскую премию в области изо для полноты картины получил скульптор.

Первый раз Госпремии удостоен фотограф. Это отраднo. Проблема в том, что это за фотограф: Юрий Рост — не новатор в профессии, не мастер отточенного стиля, не гениальный репортер, который вовремя успевает

увидеть то, что недоступно другим. Рост всегда успевает, но — туда, где тусуются знаменитости, туда, где можно найти человека, уже ставшего известным. Фотографии из его серии «Групповой портрет на фоне века» не лучше и не хуже, чем обычные портреты, сделанные человеком, который не первый год держит в руках камеру. Поэтому очевидно, что Рост получил свою премию не за талант, а за вписанность в московскую богему конца века.

Упорство и труд все перетрут. Наконец-то! Олег Кудряшов уже не впервые (и даже не во второй раз) номинирован, но только что наконец награжден — за цикл работ «Динамические композиции». Кудряшов — тот самый абстракционист. Тоже отраднo, хотя кажется, что премия ему вручена исключительно за упорство номинаторов. В этом убеждает его соседство с Игорем Обросовым. Он тоже (какое совпадение!) был выдвинут на Госпремию-99 и не получил ее. Зато Премия-2000 не обошла его стороной. Обросов — один из живописцев «сурового стиля». Слава этого направления прошла больше трех десятков лет назад. И вот, наконец... Живописный цикл Обросова зовется «Прощание с деревней». Звучит, как название романа времен «деревенской прозы».

Про Юрия Орехова лучше всего скажет такое перечисление: «вице-президент, академик-секретарь отделения скульптуры Российской академии художеств, народный художник России, лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР». Так что к своим титулам он теперь сможет добавить «лауреат Президентской».

Михаил СИДЛИН

