

Орехов Ю.Г.

01.08.01

Культура
2001
26 июля 1991 г. 2
Юрий Григорьевич
ОРЕХОВ

На 75-м году жизни прервался творческий путь Юрия Григорьевича Орехова, ведущего современного скульптора, художника яркого и многостороннего дарования, шедшего в искусстве своим неповторимым путем, смело открывавшего новые возможности в развитии отечественной пластики. Его деятельность отмечена самыми высокими званиями, наградами: действительный член Российской академии художеств, народный художник РСФСР, почетный член академии изящных искусств г.Каррары (Италия), лауреат Ленинской премии, Государственной премии СССР, премии Президента РФ, кавалер ордена Почета. Ю.Г.Орехов родился 20 апреля 1927 года в Туле. Во время Великой Отечественной войны работал на военном заводе слесарем-инструментальщиком и занимался в школе рабочей молодежи. Специальное образование получил в МВХПУ (бывшее Строгановское), которое блестяще окончил в 1953 году, получив диплом с отличием. С первых самостоятельных шагов в искусстве Орехов продемонстрировал способность ставить и решать сложные пластические задачи. Он оформлял советские павильоны на международных выставках в Бельгии, Англии, Бразилии, общественные здания в Москве. Совместно с сыном создал десять декоративных мраморных скульптур для зала заседаний Верховного Совета в Кремле. Он покинул нас, оставив после себя около 50 памятников, среди которых памятник Г.К.Жукову в Москве, Ф.И.Толбухину в Ярославле, братьям А. и В.Васнецовым в Вятке, Кириллу и Мефодию в Болгарии, А.М.Бутлерову в Казани, Ю.А.Гагарину на родине первого космонавта, И.С.Баху в Хойсверде (Германия), А.С.Пушкину в Минске, Париже, Риме, Вене и др. Все эти работы привлекают новизной и свежестью образных решений, особым ракурсом авторского видения, пластической цельностью, а также завидным умением автора соединять свои творения с окружающей природой и средой. Опираясь на широкий круг ху-

дожественных традиций разных эпох и направлений, Ю.Г.Орехов всегда оставался неизменно верным заветам национальной школы ваяния. Это касается и камерного цикла "Марина", и многочисленных портретов выдающихся деятелей науки и культуры разных эпох, родных и близких, товарищей по искусству и друзей (ученый А.Сахаров, художник И.Репин, композитор Г.Ф.Гендель, певец Ф.Шаляпин, поэт И.-В.Гете, артисты В.Шалевич и А.Миронов. Ю.Г.Орехов всегда сочетал самоотверженную творческую работу с не менее подвижнической и активной общественной деятельностью, которой он занимался с первых лет вступления в Союз художников. В последние годы он был академиком-секретарем отделения скульптуры Российской академии художеств, членом комиссии по премиям мэрии Москвы в области литературы и искусства, председателем президиума Фонда содействия скульпторам России "Скульптор", вице-президентом Российской академии художеств, членом секции изобразительного искусства Комиссии при Президенте РФ по Государственным премиям РФ в области литературы и искусства. Неоценим вклад Ю.Г.Орехова и возглавляемого им с конца 1994 года большого творческого коллектива скульпторов в дело воссоздания художественного убранства храма Христа Спасителя в Москве. Нет с нами больше Юрия Григорьевича Орехова. Не будет больше творческого дружеского общения с этим удивительно простым, располагающим к себе человеком. Отныне он будет жить для нас в своих произведениях, в наших сердцах, в нашей благодарной памяти.

Ю.ЛУЖКОВ, М.ШВЫДКОЙ,
З.ЦЕРЕТЕЛИ, Л.КЕРБЕЛЬ,
М.КУРИЛКО-РЮМИН, Т.САЛАХОВ,
Е.ЗВЕРЬКОВ, А.БИЧУКОВ,
Е.РОЗАНОВ, А.РУК-ВИШНИКОВ,
Э.ДРОБИЦКИЙ, В.СИДОРОВ,
М.ПЕРЕЯСЛАВЕЦ, В.ЦИГАЛЬ,
Ю.ЧЕРНОВ, А.БУРГАНОВ и другие