
С живописью и графикой **Исаака Орентлихермана** можно познакомиться на выставке «40 лет в шестидесятых». Художественное образование Исаак Аронович начал в 1958

году в училище им. Азима Азим-Заде в Баку.

С тех пор, в течение сорока лет, постоянно рисовал. Творчество в изобразительном искусстве переходило в творчество во всех областях, где бы он ни работал. Открытия 50-60-х годов сформировали мировоззрение. Золотой период жизни — и вот уже 40 лет в шестидесятых. Главное для автора в жизни и в творчестве — суть человеческого бытия: любовь, тепло, гармония. Каждое произведение — новый образ. Каждый образ — своя форма воплощения, своя линия, свой цвет, свой объем, свой характер.



И.Орентлихерман. «Цюрих»

В зале № 15 свой проект «Счастье. Миф и реальность» представляют **Константин Сутягин и А.Шевченко**.

Выставка содержит картины, книги, инсталляции и прочие предметы, посвященные необыкновенной судьбе художника В.Б.Маркина, ныне живущего в Париже, а также одну подлинную картину его кисти. Представлены чертежи и схемы специальных приборов, делающих людей счастливыми, а также действующая модель «Беглюкера», работающего на тонких энергиях.

Выставка, по мнению авторов проекта, позволяет зрителю понять сложный феномен счастья, прочувствовать его изнутри и посмотреть, как это выглядит снаружи.

Проект в Москве - 1999 - 15 зал. - с. 11