

Оренков Владимир

18.2.95.

Российская газета 14

Рос. газета. - 1995. - 18 февр. - с. 12.

ЗАЧЕМ НАМ ЭТА ОПЕРЕТТА?

Автор и ведущий передачи Владимир **ОРЕНОВ** попытается ответить на вопрос о том, что же такое оперетта? Сразу скажем, ему пришлось согласиться с самим Дуна-чарским, который утверждал, что именно эта легкомысленная игрушка стала той единственной крепостью, которую так и не смогли взять большевики. Зачем России оперетта? Что за «частица черта» сидит в россиянах, если залы музыкальных театров полны при любых невзгодах? Над этим размышляют Татьяна Шмыга, Александр Филиппенко, Валерий Семеновский. Они постараются уви-

деть Россию через призму оперетты и наоборот.

Для своей программы Владимир Оренков не снимал ничего нового. Ему удалось добыть множество архивных съемок, среди которых известная ранее пленка с Георгом Отсом, снятая много лет назад в Театре оперетты в Эстонии, фрагменты спектаклей «Парижская жизнь», поставленного в театре Эрмитаж, и Тюзовской «Синей Бороды», в которой соседствуют веселье и ужас.

«К-2» представляет: «Фрак народа».

Пятница, 24 февраля, 22.05, канал «Россия».