

Оренбург Владимир

15.07.2000г

Комм. правда. - 2000. - 15 июля. - с. 15

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

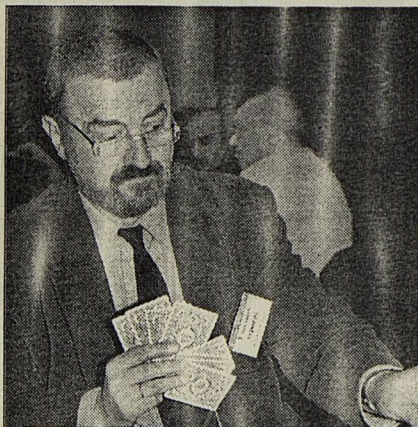
Григорий Горин мечтал засесть за пьесу о картежниках

Сегодня на канале РТР выходит программа «Фрак народа», посвященная Григорию Горину. Вы сможете увидеть монолог драматурга, снятый за неделю до его смерти

Субботний выпуск «Фрака народа» называется «Человек играющий». Автор программы Владимир Оренков попытался понять, почему в игры играют не только дети, но и взрослые. Свою точку зрения выслушают Аркадий Арканов, Игорь Еньев, Анатолий Ромашин, Анатолий Карпов и многие другие. А о том, почему же передача посвящена памяти Григория Горина, рассказывает автор и режиссер Владимир Оренков:

— Идея передачи возникла два года назад, перед 70-летием театра «Ленком». Григорий Горин писал к юбилею сценарий, а я готовил пятиминутные телесюжеты об актерах. Мы много общались, и я с удивлением узнал о том, что Горин очень азартный человек. Именно тогда у меня захотелось сделать передачу об игре. Так получилось, что монолог Горина я снял незадолго до смерти.

Мало кто знает о том, что Горин был заядлым бильярдистом, и об этой игре мог говорить часами. На сей раз Гриша вспомнил историю, как в писательском Доме творчества он играл в бильярд с профессионалом. Игра шла на символические деньги, и



Горин был азартным игроком и нередко обыгрывал крутых профессионалов.

драматург раз за разом обыгрывал профессионала, а тот никак не мог показать свой класс из-за того, что привык играть исключительно по большим ставкам.

Еще Григорий Израилевич привел рассказ своего отца о том, как на фронте перед на-

чалом боев генерал надолго закрывался с офицерами в своем блиндаже, и бойцы были уверены, что там обсуждаются военные планы. А на самом деле там велись серьезные преферансные баталии.

Летом Горин собирался поехать отдохнуть с Сергеем Юрским, а осенью планировал засесть за новую пьесу, главными героями которой должны были стать карточные игроки. Не случилось...

Я давно хотел сделать большую передачу об этом замечательном человеке, но все откладывал... Казалось, что Гриша всегда рядом.

Для «Фрака народа» я записал с Григорием Гориним часовое интервью. Конечно, можно было бы смонтировать на его основе отдельную передачу (разговор шел не только об игре), но я не раз советовался с Гориним, как будет строиться программа «Человек играющий», поэтому и решил оставить все так, как было запланировано.

Алексей БЕЛЫЙ.