

Этот год?.. Он — добрый товарищ!



Новый год! Вот он на пороге. Пройдут считанные часы, и новый, 1964-й зашагает по нашим целинным поселкам и городам. Но, встречая его, мы добрым словом провожаем старый год.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Целинного краевого драматического театра, заслуженному артисту Казахской ССР Евгению Ефимовичу Орлу с просьбой рассказать, чем особенно примечательным был для него 1963 год, каковы творческие планы на будущее.

— Не буду говорить о таких исторических событиях в жизни нашей страны, — сказал Е. Е. Орел, — как июньский и декабрьский Пленумы ЦК КПСС. Решения Пленумов — в сердце каждого советского человека. Но жизнь артиста связана с театром. И нынешний год был для меня поистине театрально-юбилейным. Я сыграл свою двухсотпятидесятую роль. Это образ профессора Полежаева в спектакле «Беспокойная старость». Спектакль «Ленинградский проспект» — двухсотая моя постановка.

А совсем недавно я был участником Всесоюзного идеологического совещания в Москве. Встречался с очень интересными людьми, такими замечательными артистами и режиссерами нашего времени — Н. Черкасовым, Г. Товстоноговым, драматургами К. Финном, В. Розовым. На этом совещании с содержательной речью выступил секретарь ЦК КПСС Л. Ф. Ильичев. Словом, этот год был для меня добрым товарищем, годом творческой зрелости.

Будущее?.. Я мечтаю поставить пьесу «Грозный год». Это для меня будет самая ответственная работа: ведь одним из героев пьесы является наш великий вождь — Владимир Ильич Ленин. Спектакль будет приурочен к 94-й годовщине со дня рождения Ильича.