

М К Бульвар - 2000 -
27 февр -
21 февраля - 27 февраля 2000

с. 40 - 41

"Дикий ангел" (Mupesa Brava)
Аргентина, 1998—1999.
Производство: TeleFe и Рауль Лекуна.
Автор сценария и режиссер: Энрике Торрес.

Наталия Мариса Орейро родилась 19 мая 1977 года в столице Уругвая Монтевидео. Восьмилетней девочкой она мечтала стать известной пианисткой и потому упорно шла к своей цели: занималась музыкой, вокалом и даже пела в одном из крупнейших хоров страны. Наталии помогала вся ее музыкальная семья: бабушка с дедушкой играли в оркестре, мама обладала дивным оперным голосом. В 14 лет началась "подиумная" карьера Наталии.

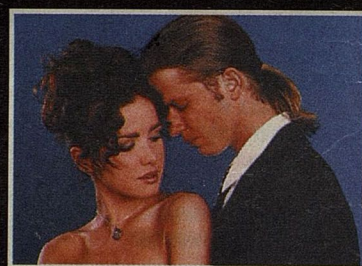
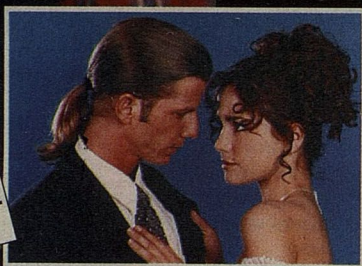
Довольно рано она решила стать самостоятельной: в 17 лет переехала в Аргентину одна-одинешенька и без единого сентаво. Снявшись в нескольких маленьких ролях, она была замечена Освальдо Лапортом, который пригласил ее участвовать в "90-60-90. Модели". Но настоящая слава пришла к Орейро после роли Валерии в сериале "Богатые и знаменитые" (1998). Именно после этого ошеломляющего успеха Наталия решила кардинально поменять свою жизнь, уйти из модельного бизнеса и стать профессиональной актрисой. К тому же ее детские занятия вокалом не прошли даром: первый же диск, который выпустила Орейро, очень быстро стал платиновым. Она стала звездой не только в Аргентине, но и во всей Латинской Америке, и можно сказать, что ее карьера движется вверх семимильными шагами. Но такой успех не вскружил голову молоденькой Примадонне: "Я не звезда. Нельзя стать звездой в 21 год. Когда исполнится моя мечта и я добьюсь такой же популярности во всем мире, тогда меня можно будет считать звездой", — скромничает Наталия.

И если в работе у Наталии все развивается довольно гладко, то в личной жизни все наоборот. В октябре 1998 года закончился один из самых красивых романов, длившийся целых четыре года, — Наталия рассталась со своим бойфрендом актером Пабло Эчарри. Вот как она сама про это рассказывает: "Когда мы расстались, я плакала весь день и всю ночь, я никак не могла поверить в то, что это произошло настоящему. А потом вдруг поняла: что случилось, то случи-

СЕРИАЛ НЕДЕЛИ
ДИКИЙ
АНГЕЛ
РТР, понедельник —
пятница, 15.05

Юля МАЛИНИНА

Аргентина стоит на ушах: там появилась новая звезда, секс-символ, Примадонна, как ее называют соотечественники. Это 22-летняя Наталия Орейро — супермодель, суперпевица и суперактриса. Поговаривают, что она вскоре затмит, если уже не затмила, постаревших и изрядно поднадоевших Андреа дель Боку ("Селеста", "Антонелла", "Цыганка") и Гресию Колменарес ("Мануэла", "Девушка по имени Судьба"). Возможно, именно благодаря Наталии сериал "Дикий ангел", где она играет вместе с Факундо Арана, считается одним из самых лучших во всей Латинской Америке.



ТАНГО

С КРЫЛЫШКАМИ

лось... Я никому не собираюсь объяснять, почему мы разошлись, — так должно было быть. Я даже не думаю о том, чтобы опять сойтись с Пабло, мы расстались мирно, остались хорошими друзьями, и я очень дорожу этими отношениями. Да, пока я живу одна, но одинокой себя не чувствую. У меня есть друзья, родители, работа. А влюбиться я пока и не надеюсь: мужчины боятся меня, моей славы. Так что я готова к тому, чтобы всю жизнь пробыть старой девой, так и не выйдя замуж», — шутит Орейро. Но тут она лукавит, потому что больше всего в жизни Наталия боится одиночества.

Ну а пока аргентинская Примадонна ждет своего принца и мечтает о спокойной жизни с мужем и детьми, ей не остается ничего, кроме как работать, работать и работать. В редкие свободные минутки Наталия любит хлопотать по хозяйству, ужинать с друзьями, ходить на пляж и путешествовать. А еще она обожает поесть, и ее любимое блюдо — лазанья. На диетах Орейро не сидит, «лопает» все подряд и по спортзалам не ходит. Даже непонятно, как только ей удается оставаться такой же худенькой и очаровательной...

Более благополучна личная жизнь у коллеги Наталии по сериалу Факундо

Арана. У 28-летнего актера вот уже несколько лет полная любовь с 22-летней Исабель Маседо, правда, о свадьбе пока разговоров не ведется: «Сначала мы купим квартиру и только потом поженемся. Больше ничего про свою личную жизнь не скажу, так как это очень интимно. Единственное, что могу сказать, я в нее безумно влюблен», — признается Факундо. Так что все сплетни о романе Факундо и Наталии, разгоревшемся в период съемок сериала, были беспочвенны.

Роль в «Диком ангеле» стала для Факундо первой главной ролью, до этого ему приходилось довольствоваться второстепенными. Российские телезрители могут наблюдать его в «Цыганке» с Андреа дель Бока. А привела Факундо на съемочную площадку любовь к саксофону. Решив зарабатывать самостоятельно, чтобы не досаждал любимым родителям, у которых и без него хлопот хватало, Арана стал подрабатывать игрой на саксе в метро Буэнос-Айреса. Там его заметил сценарист и настолько проникся игрой Факундо, что решил написать сценарий про бедного музыканта. И надо же было такому случиться, что Арана, ходивший тогда на актерские курсы, на телестудии во время кастинга столкнулся с тем же самым

сценаристом. Естественно, тот сразу предложил ему роль в сериале.

Факундо, как и Наталия, отдается съемкам целиком. Так же самозабвенно он работал, даже когда врачи поставили ему ужасный диагноз — рак. Лечение длилось целый год, и сейчас Факундо полностью здоров. Но болезнь наложила свой отпечаток: Факундо старается провести каждую минуту своей жизни с пользой. Встает в семь утра и ложится за полночь. Свободное от съемок время он отдает своим многочисленным хобби: рисованию, серфингу, прогулкам со своей собакой, обедам с родителями, друзьями и, конечно, саксофону.

Роль ловеласа Иво — «блондинчика», как его многие называют, — принесла Факундо заслуженную известность. Иво — привлекательный молодой человек, пользующийся популярностью у женщин. Он влюблен во взбалмошную служанку Милагрос. Эти любяще-ненавидящие отношения мучают, изматывают обоих, не дают передохнуть. Но в то же время никуда от них не деться. Как полагается во всех мыльных операх, кончится все хорошо.

Именно Милагрос, или Милли, играет Наталия Орейро. Милли — энергичная, порой слишком импульсивная девушка. Она выросла в приюте и никогда не видела своих родителей. Милли настоящий сорванец: носит мальчишескую одежду и любит играть в футбол. Волею судеб (по-другому и быть не могло) она попала в дом Федерико Ди Карло, отца Иво. Там Милли узнает свое прошлое и найдет своих родных. Естественно, у красивой и задиристой девчонки появится много врагов, среди которых жена Федерико Луиса, их младшая дочь Виктория, личный секретарь и любовница Федерико Андреа... Но есть у Милагрос и друзья, в частности бабушка Иво Анхелика, которая обожает Милли как родную внучку и впоследствии превратит ее в настоящую леди.

Как и во всех остальных латиноамериканских сериалах, тут полно всяких разных тайн, которые будут раскрываться по мере развития действия, много интриг и сплетен, много любви и ненависти. А еще в сериале прорва песен, которые поет не кто иной, как Наталия Орейро собственной персоной. Милли, как и сама Наталия, поет всегда, когда она счастлива и когда расстроена. «Милли — это одна из самых забавных героинь, которых мне когда-либо доводилось сыграть. В чем-то я на нее похожа», — говорит юная аргентинская, а теперь, наверно, и российская звезда Наталия Орейро.

«Салют Златоглавая»

сердечно поздравляет
всех, кто по праву
носит высокое звание
Защитника Отечества!

**Желаем вам
здоровья, счастья
и благополучия!**

Для торжества
и застолья предлагаем
прекрасные рецепты
коктейлей.

Коктейль «Джеймс Бонд»

100 г водки «Салют Златоглавая»,
100 г Мартини (Бьянко)
Смешать, но не взбалтывать!
На дно бокала
положить оливу.

Коктейль «Золотистый апельсин»

100 г водки «Салют Златоглавая»,
50 г апельсинового сока.
Смешать в бокале,
на треть наполненным
колотым льдом.
Край бокала украсить
долькой апельсина.

*Успехов вам
и хорошего
настроения!*



РЕЙТИНГ ТЕЛЕСЕРИАЛОВ

(в процентах от общего числа зрителей Москвы)

1 (1)	«Улицы разбитых фонарей-II» НТВ, 20:50, вс.	22.63 19.96
2 (2)	«Агент национальной безопасности» НТВ, 20:45, вт.-пт.	17.39 17.13
3 (4)	«Скорая помощь» НТВ, 19:55, пн.-чт.	10.83 9.82
4 (6)	«Девушки с характером» ОРТ, 19:50, пн.-чт.	8.17 8.76
5 (5)	«Секретные материалы» ОРТ, 22:00, пн.	8.05 9.12
6 (7)	«Нежный яд» ОРТ, 17:00, пн.-пт.	7.82 8.53
7 (3)	«Она написала убийство» НТВ, 16:55 сб., 17:55 вс.	7.81 10.29
8 (9)	«Дикий ангел» РТР, 15:05, пн.-чт.	6.78 7.44
9 (11)	«Агата Кристи. Пуаро» РТР, 19:30, пт.	6.02 5.63
10 (8)	«Крутой Уокер: правосудие по-техасски» ОРТ, 11:20, вт.	5.62 7.66
11 (10)	«Китайский городской» ОРТ, 22:20, сб.	5.1 5.63
12 (12)	«Антонелла» РТР, 14:10, пн.-пт.	5 5.63
13 (-)	«Петербургские тайны» РТР, 19:30, пн.-чт.	4.05

(...) — место в рейтинге предыдущей недели.

По материалам Gallup Media

Рейтинг текущей недели

Рейтинг предыдущей недели