

Наталия ОРЕЙРО:

Меня покорили русские «Иванушки»

«Дикий ангел» улетел.

Но обещал вернуться, милый

Комм. правда. - 2001. - 5 июня. - с. 17

Сегодня Москву покидает звезда аргентинских телесериалов, актриса и певица Наталия Орейро. С твердым намерением вернуться сюда вновь. Уж очень многое она не успела посмотреть и оценить в российской столице. Времени не хватило.

Причина - отнюдь не в плотном графике «дикого ангела». Просто в последнее время Орейро, по ее собственным словам, «несколько обленилась и стала позволять себе спать до полудня». Долгий сон вкупе с охотой до всего мучного должен был неминуемо привести аргентинскую диву к набиранию лишних килограммов. Но ничего подобного. «Ах: какая талия у моей Наталии», - это про нее, про Орейро. Сама звезда так объяснила это корреспонденту «КП»:

- Я готовлю себе только сама и знаю, что и в каких пропорциях есть, чтобы не раздаться. И вообще это ужасно и неправильно, когда женщина начинает истязать себя диетами или проливать семь потов в спортзале. Нужно просто не думать:

«Ах, я располнею». И тогда желудок сам научится усваивать пищу без ущерба для себя.

Все нить дней пребывания Наталии в Москве вокруг нее крутилось много особенного противоположного пола. Но ни один из них, как удалось выяснить, не является официальным бойфрендом Орейро.

- Мой последний роман с Пабло Эччари оставил глубокий след в моем сердце, - объясняет «дикий ангел». - Все-таки мы были близки целых шесть лет. У меня в подсознании все эти годы были мысли, что нужно первой что-то решать в наших взаимоотношениях. Раз уж Пабло не проявлял инициативы. Мы называли нашу дружбу проверкой чувств. И, по-моему, переусердствовали. Когда, казалось бы, все было готово к помолвке, мы вдруг осознали, что так давно знаем друг друга, что чувства

стали стабильными. Это стало похоже на любовь брата и сестры. И тогда я сказала «нет». Пабло не возражал. В настоящее время я одинока. Да и работа не дает по-настоящему влюбиться. А так хочется. Снова в Эччари? Почему бы и нет. Расставаясь, мы с ним много говорили о том, что самая крепкая та любовь, которая способна, однажды угаснув, вдруг разгореться с новой силой. Тем более мы с Пабло скоро вновь встретимся на съемках нового сериала как партнеры.

Ведь у актеров и актрис настоящие чувства друг к другу просыпаются именно на площадке... Я встречалась со многими знаменитыми режиссерами, продюсерами, артистами. И с каждым из них возникал маленький адюльтер. Но у меня хватало решимости не влюбляться в них всерьез. Иначе бы меня просто не хватило, ведь любовь сжигает без остатка. И все-таки моей неизменной любовью была и оста-

ется моя работа. Хотя русские ребята из группы «Иванушки» меня просто покорили. Как мужчины. Они интересные».

В последнее время музыка занимает в жизни Наталии даже более важную роль, чем кино. «Это ново, я люблю новизну», - признается она. Из своих кумиров главными называет Дженнис Джоплин и группу The Cure. В этот приезд она смогла познакомиться и с русской музыкой.

- Меня обескуражило, - продолжает Наталия, - услышанное за кулисами мнение о том, что русская поп-музыка сегодня уступает западной. Ваши музыканты создают неповторимые вещи, не забывая при этом о российском колорите. Я даже слегка обиделась за русских исполнителей. Они от безысходности ориентируются на Запад. Русская публика еще не доросла до своей же музыки. Молодежь здесь слушает то же



Наталия Орейро -
«богатая и знаменитая».

самое, что и в США, и в Аргентине. А своих национальных

музыкальных жемчужин замечать не хочет.

А вот еще несколько рассуждений Наталии Орейро на разные темы во время московского визита.

О поклонниках: «Это главное мое богатство. Если бы всю любовь моих поклонников превратить в деньги, я была бы богаче, чем Билл Гейтс».

О Москве: «Москва - это огромный генератор. Здесь так подпитываешься энергией, что забываешь, что такое отдыхать. Хочется созидать. Причем за просто так, не требуя ничего взамен. Я оставляю здесь много друзей. Я заранее авансом люблю здесь всех. Даже тех, кого пока не знаю».

О мечте: «Когда я снялась в своем первом сериале, мне казалось, что все, мечта осуществилась. Даже навалилась тоска. Поэтому сейчас я больше всего мечтаю никогда не разучиться мечтать».

Итак, программу-минимум в Москве Наталия Орейро выполнила: премию «Стопудовый хит» получила, по столице погуляла, даже со своими российскими поклонниками пообщалась. Гостью очень интересовало, куда кидают в Москве монетку, чтобы вернуться. Вариант с гумовским фонтаном ее почему-то не устроил. А вот Москва-река стала приемлемым местом: «Я не верю так серьезно, что от этой монетки зависит, приеду я в Москву вновь или нет, - подвела итог своей поездки Наталия Орейро. - Я очень сюда хочу и приеду. Независимо от монеток и прочих суеверий. У вас ведь есть еще и телевизионные кинонаграды. Пора собирать их коллекцию».

Ярослав ЩЕДРОВ.