Антенна - 2001 - 24 июня - с. 20 - 21.

ТОЛЬКО У НАС!

Мы до последнего момента сомневались, что такое возможно. Уж сколько раз обещали: «Пакует чемоданы!» – обманывали. Но надежда нас не оставляла. И вот маленькое чудо свершилось. В первый день лета Наталия ОРЕЙРО села в обычный межконтинентальный лайнер и взяла курс на Москву.

Наталия ОРЕЙРО: ОСТАВИЛА МЕТКУ НА ЛОБНОМ МЕСТЕ

Корреспонденты «Антенны» отследили каждый шаг «Дикого ангела» по российской земле

ПОЗИРУЕТ: как вам мое тату?

Из Буэнос-Айреса в Москву

В сумасшедшем волнении и с фотокамерой наготове мы ждали в «Шереметьево» прибытия рейса 1944 компании «Эр Франс». И вот она появилась в дверях зала для особо важных персон. А кому, как не ей, скажите, пользоваться VIP-привилегиями?! Знаменитая сериальная актриса, суперуспешная певица, красавица, каких поискать...

Черные брючки, туфли на высоченных каблуках и водолазка. Сверху зеленая шелковая рубашка и длинные бусы с камешками. Серьезный слой косметики, скрывающий прыщики. *«Простая, милая»*, - расслабились мы.

Улыбаясь, Наталия легко спорхнула по лестнице к кучке журналистов и радостно бросилась к одной-единственной(!) поклоннице, чудом прознавшей время прилета Орейро. Преданная фанатка была вознаграждена звездным автографом и поцелуями.

Орейро прибыла со своим менеджером Томасом - симпатичным толстячком, который с трудом поспевал за прыткой Наталией. А уже за Томасом следовали две аргентинские сеньориты с камерами наперевес и почтенная сеньора. Как объяснили нам сами девушки, их задача - помогать Наталии в поездках с костюмами и макияжем. От наших приветствий по-испански они вмиг оттаяли и наперебой принялись рассказывать о путешествии из Буэнос-Айреса. Добирались на перекладных через Париж. Все 12 часов, что летели до французской столицы, Орейро не сомкнула глаз. Болтала, смотрела телек, с аппетитом кушала угощения для пассажиров первого класса. Да, конечно, ее узнавали, и она с радостью дарила свои росчерки на память. А во время пересадки в Париже Наталию «атаковала» многочисленная семья из Армении. И Орейро выдержала целую «фотосессию». *«Но ей это в радость,* - сказала нам Клара, которая заведует макияжем актрисы. - *Нати всегда такая - простая душа. Например, дома, в Буэнос-Айресе, у нее даже машины своей нет. Ездит на такси. Мобильного тоже нет. Не хочет казаться деловой. Что еще? Ну, в супермаркет всегда сама ходит. Нет, поклонники не успевают разорвать на части. Магазин у нее за углом, а фанаты - миролюбивые».*

Тем временем Наталию усадили в длиннющий лимузин. Девушка со свитой отправилась отдыхать в пятизвездочный отель на Тверской.

Обед с икрой

Субботним утром, 2 июня, прибыли на пресс-конференцию. Ее устраивала популярная радиостанция, чтобы все желающие могли пообщаться с пятеркой иноземных звезд, что приехали получать призы за свои стопудовые хиты. Орейро к журналистам вывели самой последней. Она ворвалась в конференц-зал отеля, как маленький латинский ураган. Свежая, веселая, разбрасывала направо и налево *«Привэт!»* и *«Я вас лублу!»* Как заправская модель покрутилась перед фотографами. Затем уселась в президиум. Ловко разлила своим спутникам воды и обвела абсолютно счастливым взглядом журналистов.

Посыпались вопросы. Не дожидаясь перевода, Наталия уверенно выкрикивала по-русски: *«Да-да-да!»* и заслуженно купалась в аплодисментах. Потом вытащила смятый листок с русскими словами - ее «разговорник».

- Ну, задавайте вопросы...

- Когда вас ждать с концертами?

- Я подсчитала, что в сентябре вернусь в Россию. В каких городах буду выступать? По правде говоря, у них такие сложные названия, что боюсь напутать. Минутку! Тома-ас, - *кричит она через весь зал в поисках менеджера.* - Скажи, как называются те города, куда мы поедем? - *и повторяет за ним,* - Москва... Петербург... Минск, всего 25.

- Наташа! - *окликнул ее корреспондент.*

- О, мне так нравится, как меня здесь называют - Наташа! Я даже вчера позвонила подружке в Буэнос-Айрес и рассказала об этом.

- А можно увидеть вашу татуировку? - *за вопросом следует многозначительное «уу-у» всего зала. Наталия настораживается. «Что он сказал?» - торопит она переводчицу. А поняв вопрос, смеется.*

- Обожаю всякие тату. Я бы еще сделала, но работа актрисы не позволяет.

С этими словами Орейро грациозно взобралась на стол, кокетливо приподняла левую брючину и выставила на всеобщее обозрение ножку с зеленым орнаментом вокруг щиколотки. Самое забавное, что некоторых фотографов зрелище игриво позирующей Наталии повергло в полный ступор. И не все нашли в себе силы вовремя нажать на кнопку. Потому под конец пресс-конференции девушку попросили повторить неповторимое. «Легко», - согласилась Орейро и, как кошка, вскочила на стол на десятисантиметровых(!) шпильках.

- Вы все время эксплуатируете свою сексуальность...

- Нет-нет-нет! - *выдала Орейро по-русски, даже не сверяясь с «разговорником». И одарила вопрошавшего обиженной гримаской. Потом примирительно, тряхнув завитыми локонами:* - Думаю, и мужчинам, и женщинам нравится соблазнять. Наверное, в моей одежде, танцах есть что-то от секси. Но эксплуатировать сексуальность - не в моих привычках.

ПРИНИМАЕТ ЦВЕТЫ И ПОДАРКИ: они украсят звездный дом

РАЗДАЕТ АВТОГРАФЫ: на всех не хватит

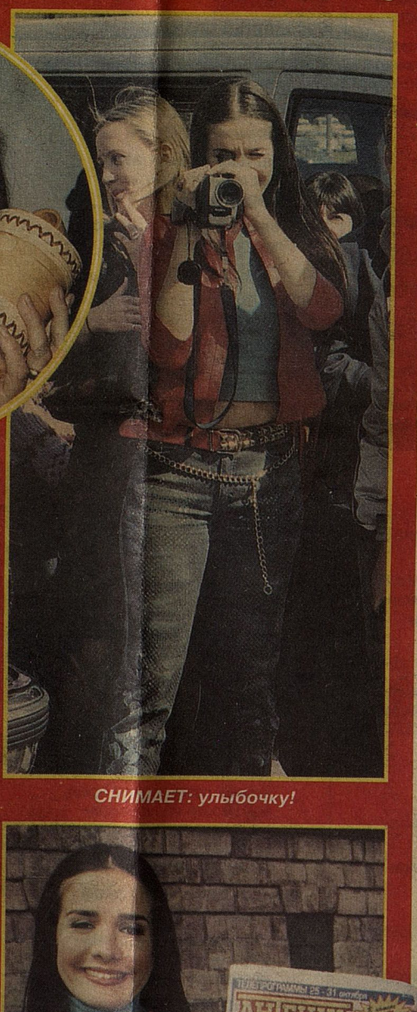
- А какие у вас гастрономические пристрастия?

- Лазанья, мороженое, шоколад, - *Наталия аппетитно чмокает губками.* - Я вообще люблю поесть. Мне и у вас кое-что понравилось... кр... икр... - *силится она припомнить русское название деликатеса, но быстро соглашается на помощь переводчицы,* - красная и черная икра. А что, кто-то хочет пригласить меня покушать?

Вопрос приходится повторять дважды: русские мужчины подрастерялись от звездной непосредственности. Вроде самый смелый робко поднял руку. Но он опоздал. Прихватив только переводчицу и компаньонок, Наталия отправилась обедать в свой гостиничный номер.

Букеты в урнах

Час спустя переодетую в облегающие штанишки с рисунком под змеиную кожу и черную водолазку Орейро подхватили под белы рученьки четыре охранника. Девушку усадили в авто (между прочим, уже другое!) и повезли на радио. К 17.00 Наталия прибыла на MTV, где ее поджидала «злобная» ведущая Яна ЧУРИКОВА и обрывающие телефоны фанаты. Ровно час прямого эфира они общались... на трех языках. Орейро выдавала пулеметную очередь по-испански, разбавляя ее русскими и английскими словечками. Пересмотрев свои лучшие клипы и изрядно продавив острыми каблучками эмтивишный гостевой диванчик, Орейро отправилась в Кремль. И мы за ней.



СНИМАЕТ: улыбочку!

ЧИТАЕТ: я, снова я и «Антенна»

У входа в Государственный Кремлевский дворец - толпа счастливчиков, коим удалось урвать дорогущие билеты. Большинство с цветами, которые они... так и не смогут подарить Наталии. Потому как к сцене сумеют пробиться лишь самые отчаянные фанатки. Остальных отсекут за пять рядов секьюрити.

В полном смысле слова Орейро была звездой этого вечера. Она выступала последней (даже позже Киркорова!) и как самая-самая пропела целых три песни (остальные довольствовались одной-двумя). Девушка вышла на сцену в салатовом брючном костюме из шелка с пышным шлейфом из тюля. Кстати, этот наряд, как и большинство концертных одеяний, Наталия придумала сама... Бегает по сцене, распевая «Tu veneno» («Твой яд»). Зал подпевает стоя. Почти без паузы начинается вторая песня - «Me muero de amor» («Умираю от любви»), а за ней суперхит из теленовеллы «Дикий ангел» «Cambio dolor». Публика ревет от восторга, пуляет в Нати цветы и плюшевые игрушки. Те, что до нее долетают, Наталия методично отправляет точными бросками за кулисы.

Под заключительные аккорды ви-джей MTV Александр Анатольевич выносит заработанный ею приз. А взамен получает горячие латинские поцелуи и объятия. Наташа достает из-за пояса все ту же мятую шпаргалку с русскими словами, шпарит их все без разбору и вприпрыжку удаляется со сцены, поигрывая призом-гирькой.

В половине двенадцатого опечаленные поклонницы расходятся: пессимистки распихивают по урнам непригодившиеся букеты, оптимистки пытаются выведать, куда двинет Орейро завтра.

Распевки на Красной площади

Воскресная программа аргентинки перенасыщена. Утром - эксклюзивные интервью для телевидения, днем - раздача автографов в ЦУМе и прогулка по Москве, вечером - поход в боулинг.

Узнав о съемках, спешим на встречу к Орейро. Ведь пару лет назад именно «Антенна» первой в стране опубликовала интервью с Наталией благодаря дружбе с телеканалом РТР. Тогда мы только втягивались в «Богатых и знаменитых», а про «Дикого ангела» еще никто и не слышал.

Съемка проходит в одном из залов все того же отеля на «Маяковской». Наталия запаздывает почти на час. С нами томятся актриса Людмила ИВАНОВА - русский голос сериальных героинь Наталии Орейро, и аргентинская журналистка по имени Ирене. Девушка прилетела за тридевять земель, чтобы потом поведать родине о приключениях Наталии Орейро в России. Спонтанно возникает идея взять интервью у русской актрисы: Людмила говорит, Ирене записывает, а корреспондент «Антенны» подрабатывает переводчицей.

Но вот влетает Она. Чувствуется, что едва выспалась - банкет после концерта затянулся до трех часов ночи. Но голос звучит бодро. Улыбаясь, устраивается за столиком. Опять в облегающих брючках, только теперь синих. Просит принести воды и не снимать, пока ей поправляют макияж...Приносят колу. Пьет без комментариев!..

После интервью Наталия отбыла в ЦУМ, где ее едва не растерзали заждавшиеся поклонники. Увы, большинство безуспешно штурмовали вход в тесный музыкальный отдел и даже краем глаза не увидели кумира. Как и те фанатки, что дежурили у гостиницы. Просто охранники сажали Наталию в машину еще в подземном гараже. А в затемненные стекла джипа с мигалками гляди - не гляди...

В пятом часу вечера девушке наконец-то позволили насладиться красотами Москвы: гостье показали Кремль, Воробьевы горы и Парк Победы. Надо сказать, зрелище было прелюбопытное. Наталия снимает на камеру Красную площадь - фотографы щелкают Орейро. Прохожие сначала реагируют на телекамеры, а потом с криками: «Дикий ангел» прилетел!» тоже хватаются за фотоаппараты. Нати держалась превосходно. Ребенка пятилетнего взять на руки? Пожалуйста! С молоденькими

военным
вием! С
хмурься,
несколь
dolor». Г
цы подб
то да на
и бросил
счастье
нила она
тельно б

Бала

Нако
задать с
- Доб
- Доб
ски эхом.
- Ожи
мут с так
- Росс
гентины,
ня встре
Но прием
- В бл
повторят
лу «Дики
съемки в
- Кон
му, что с
ла», прис
ее приня
- Пра
сериалы?
- Да,
сниматьс
роиня бу
Милли.
моя. Сце
ангела» Э
- С р
как обстоя
фронте?
- Я од
со страда
масой). К
повторяет
мальный
и детях. Г
ность, най
ру.
- Ваш
все украш
нос-Айрес
Какие сув
- Ой, м
мушку (э
ски. - «Ан
одну. А То
зет домой
я сфотогра
какой у в
мент?
- Балал
- Ну в
(*смеется*).
- Вам п
венир - от
- У-уу!
русски)! -
вертеть в
берестяны
она это с
что душа
за народны
руки акт
номера наш
риалами о
«Богатых
ответ корр
ны» персон
тограф На

Улетел

Понедел
ровала по
Причем по
ездки к бо
журналист
была кате
Вот когда п
вой знаком
листке! Ир
легкого за
тост с пла
ее менедже
лись в Мор
зит в клини
ла Наталия
потом ребя
ей. Всем д
дисков Ор
теплых сло
лю» по-рус
Остальн
лила между
покупкой
16.10 улетел
аэропорт п
шили: раз р
на Красной
ку на счаст
мы после н
ному месту
ке - чтобы

Акт
БУРАШОВ

ОРЕЙРО: ОСТАВИЛА МЕТКУ НА ЛОБНОМ МЕСТЕ

«Антенны» отследили каждый шаг «Дикого ангела» по российской земле

бы все желающие могли пообщаться с пятеркой иноземных звезд, что приехали получать призы за свои стопудовые хиты. Орейро к журналистам вывели самой последней. Она ворвалась в конференц-зал отеля, как маленький латинский ураган. Свежая, веселая, разбрасывала направо и налево *«Привэт!»* и *«Я вас лублу!»* Как заправская модель покрутилась перед фотографами. Затем уселась в президиум. Ловко разлила своим спутникам воды и обвела абсолютно счастливым взглядом журналистов.

Посыпались вопросы. Не дожидаясь перевода, Наталия уверенно выкрикивала по-русски: *«Да-да-да!»* и заслуженно купалась в аплодисментах. Потом вытащила смятый листок с русскими словами - ее «разговорник».

- Ну, задавайте вопросы...

- Когда вас ждать с концертами?

- Я подсчитала, что в сентябре вернусь в Россию. В каких городах буду выступать? По правде говоря, у них такие сложные названия, что боюсь напутать. Минутку! Тома-ас, - *кричит она через весь зал в поисках менеджера.* - Скажи, как называются те города, куда мы поедем? - *и повторяет за ним,* - Москва... Петербург... Минск, всего 25.

- Наташа! - *окликнул ее корреспондент.*

- О, мне так нравится, как меня здесь называют - Наташа! Я даже вчера позвонила подружке в Буэнос-Айрес и рассказала об этом.

- А можно увидеть вашу татуировку? - *за вопросом следует многозначительное «уу-у» всего зала. Наталия настораживается. «Что он сказал?» - торопит она переводчицу. А поняв вопрос, смеется.*

- Обожаю всякие тату. Я бы еще сделала, но работа актрисы не позволяет.

С этими словами Орейро грациозно взобралась на стол, кокетливо приподняла левую брючину и выставила на всеобщее обозрение ножку с зеленым орнаментом вокруг щиколотки. Самое забавное, что некоторых фотографов зрелище игриво позирующей Наталии повергло в полный ступор. И не все нашли в себе силы вовремя нажать на кнопку. Потому под конец пресс-конференции девушку попросили повторить неповторимое. «Легко», - согласилась Орейро и, как кошка, скочила на стол на десятисантиметровых(!) шпильках.

- Вы все время эксплуатируете свою сексуальность...

- Нет-нет-нет! - *выдала Орейро по-русски, даже не сверяясь с «разговорником». И одарила вопрошавшего обиженной гримаской. Потом примирительно, тряхнув завитыми локонами:* Думаю, и мужчинам, и женщинам нравится соблазнять. Наверное, в моей одежде, танцах есть что-то от секси. Но эксплуатировать сексуальность - не в моих привычках.

- А какие у вас гастрономические пристрастия?

- Лазанья, мороженое, шоколад, - *Наталия аппетитно чмокает губками.* - Я вообще люблю поесть. Мне и у вас кое-что понравилось... кр... икр... - *силится она припомнить русское название деликатеса, но быстро соглашается на помощь переводчицы,* - красная и черная икра. А что, кто-то хочет пригласить меня покушать?

Вопрос приходится повторять дважды: русские мужчины подрастерялись от звездной непосредственности. Вроде самый смелый робко поднял руку. Но он опоздал. Прихватив только переводчицу и компаньонок, Наталия отправилась обедать в свой гостиничный номер.

ПРИНИМАЕТ ЦВЕТЫ И ПОДАРКИ: они украсят звездный дом

СНИМАЕТ: улыбочку!

РАЗДАЕТ АВТОГРАФЫ: на всех не хватит

ЧИТАЕТ: я, снова я и «Антенна»

Букеты в урнах

Час спустя переодетую в облегающие штанишки с рисунком под змеиную кожу и черную водолазку Орейро подхватили под белы рученьки четыре охранника. Девушку усадили в авто (между прочим, уже другое!) и повезли на радио. К 17.00 Наталия прибыла на MTV, где ее поджидала «злобная» ведущая Яна ЧУРИКОВА и обрывающие телефоны фанаты. Ровно час прямого эфира они общались... на трех языках. Орейро выдавала пулеметную очередь по-испански, разбавляя ее русскими и английскими словечками. Пересмотрев свои лучшие клипы и изрядно продавив острыми каблучками эмтивишный гостевой диванчик, Орейро отправилась в Кремль. И мы за ней.

У входа в Государственный Кремлевский дворец - толпа счастливчиков, коим удалось урвать дорогущие билеты. Большинство с цветами, которые они... так и не смогут подарить Наталии. Потому как к сцене сумеют пробиться лишь самые отчаянные фанатки. Остальных отсекут за пять рядов секьюрити.

В полном смысле слова Орейро была звездой этого вечера. Она выступала последней (даже позже Киркорова!) и как самая-самая пропела целых три песни (остальные довольствовались одной-двумя). Девушка вышла на сцену в салатовом брючном костюме из шелка с пышным шлейфом из тюля. Кстати, этот наряд, как и большинство концертных одеяний, Наталия придумала сама... Бегает по сцене, распевая «Tu veneno» («Твой яд»). Зал подпевает стоя. Почти без паузы начинается вторая песня - «Me muero de amor» («Умираю от любви»), а за ней суперхит из теленовеллы «Дикий ангел» «Cambio dolor». Публика ревет от восторга, пуляет в Нати цветы и плюшевые игрушки. Те, что до нее долетают, Наталия методично отправляет точными бросками за кулисы.

Под заключительные аккорды ви-джей MTV Александр Анатольевич выносит заработанный ею приз. А взамен получает горячие латинские поцелуи и объятия. Наташа достает из-за пояса все ту же мятую шпаргалку с русскими словами, шпарит их все без разбору и вприпрыжку удаляется со сцены, поигрывая призом-гирькой.

В половине двенадцатого опечаленные поклонницы расходятся: пессимистки распихивают по урнам непригодившиеся букеты, оптимистки пытаются выведать, куда двинет Орейро завтра.

Распевки на Красной площади

Воскресная программа аргентинки перенасыщена. Утром - эксклюзивные интервью для телевидения, днем - раздача автографов в ЦУМе и прогулка по Москве, вечером - поход в боулинг.

Узнав о съемках, спешим на встречу к Орейро. Ведь пару лет назад именно «Антенна» первой в стране опубликовала интервью с Наталией благодаря дружбе с телеканалом РТР. Тогда мы только втягивались в «Богатых и знаменитых», а про «Дикого ангела» еще никто и не слышал.

Съемка проходит в одном из залов все того же отеля на «Маяковской». Наталия запаздывает почти на час. С нами томятся актриса Людмила ИВАНОВА - русский голос сериальных героинь Наталии Орейро, и аргентинская журналистка по имени Ирене. Девушка прилетела за тридевять земель, чтобы потом поведать родине о приключениях Наталии Орейро в России. Спонтанно возникает идея взять интервью у русской актрисы: Людмила говорит, Ирене записывает, а корреспондент «Антенны» подрабатывает переводчицей.

Но вот влетает Она. Чувствуется, что едва выспалась - банкет после концерта затянулся до трех часов ночи. Но голос звучит бодро. Улыбаясь, устраивается за столиком. Опять в облегающих брючках, только теперь синих. Просит принести воды и не снимать, пока ей поправляют макияж...Приносят колу. Пьет без комментариев!..

После интервью Наталия отбыла в ЦУМ, где ее едва не растерзали заждавшиеся поклонники. Увы, большинство безуспешно штурмовали вход в тесный музыкальный отдел и даже краем глаза не увидели кумира. Как и те фанатки, что дежурили у гостиницы. Просто охранники сажали Наталию в машину еще в подземном гараже. А в затемненные стекла джипа с мигалками гляди - не гляди...

В пятом часу вечера девушке наконец-то позволили насладиться красотами Москвы: гостье показали Кремль, Воробьевы горы и Парк Победы. Надо сказать, зрелище было прелюбопытное. Наталия снимает на камеру Красную площадь - фотографы щелкают Орейро. Прохожие сначала реагируют на телекамеры, а потом с криками: «Дикий ангел» прилетел!» тоже хватаются за фотоаппараты. Нати держалась превосходно. Ребенка пятилетнего взять на руки? Пожалуйста! С молоденькими военными засняться? С удовольствием! Спеть что-нибудь? Томас, не хмурься, я все равно спою. И напела несколько строчек из «Cambio dolor». Потом по совету переводчицы подбежала (это по булыжникам-то да на шпильках!) к Лобному месту и бросила через плечо монетку. *«На счастье и чтобы вернуться!»* - объяснила она журналистам. Это действительно было бы счастьем!

Балалайка на память

Наконец нам выдается минутка задать свои вопросы.

- Добрый день, Наталия!

- Добрый день! - *отвечает по-русски эхом.*

- Ожидали, что в России вас примут с такой любовью?

- Россия слишком далека от Аргентины, я и не думала, что здесь меня встретят с огромным восторгом. Но прием мне нравится.

- В ближайшие месяцы РТР будет повторять вашу суперуспешную новеллу «Дикий ангел». А вы вспоминаете съемки в ней?

- Конечно. И прежде всего потому, что сама придумала идею «Ангела», пришла с ней на телевидение... и ее приняли!

- Правда, что вы возвращаетесь в сериалы?

- Да, в конце этого года начну сниматься в теленовелле. Новая героиня будет абсолютно непохожа на Милли. Идея сюжета опять-таки моя. Сценарий пишет автор «Дикого ангела» Энрике ТОРРЕС.

- С работой понятно. А как обстоят дела на личном фронте?

- Я одинока *(смеется со страдальческой гримасой).* Как это будет по-русски? *(И повторяет перевод.)* Как любой нормальный человек, я мечтаю о семье и детях. Главное, состояться как личность, найти любовь и сделать карьеру.

- Ваши спутницы рассказали, что все украшения для вашего дома в Буэнос-Айресе вы привозите из поездок. Какие сувениры прибудут из Москвы?

- Ой, мне подарили большую мамушку (это матрешка по-орейровски. - **«Ант.»**). Наверное, куплю еще одну. А Томас, мой менеджер, повезет домой русский флаг. Но до этого я сфотографируюсь на его фоне... А какой у вас национальный инструмент?

- Балалайка.

- Ну вот. Еще куплю балалайку (*смеется*). Ба-ла-ла-ла.

- Вам придется везти еще один сувенир - от «Антенны».

- У-уу! Спасибо (*опять по-русски*)! - *Наталия принялась вертеть в руках подарок - два берестяных туеска. Делала она это с таким умилением, что душа радовалась. Следом за народными промыслами в руки актрисы перекочевали номера нашей газеты с материалами о «Диком ангеле» и «Богатых и знаменитых». А в ответ корреспондент «Антенны» персонально получила автограф Наталии Орейро.*

Улетела ненавсегда

Понедельник девушка зарезервировала под благотворительность. Причем потребовала, чтобы из ее поездки к больным детям не делали журналистских сенсаций. Пресса была категорически недопущена. Вот когда пришлось вспомнить о новой знакомой - аргентинской журналистке! Ирене рассказала, что после легкого завтрака (кофе с молоком, тост с плавленым сыром) Наталия, ее менеджер и остальные отправились в Морозовскую больницу. Визит в клинику занял два часа. Сначала Наталия навестила детей-сирот, а потом ребятишек, больных лейкемией. Всем достались игрушки и куча дисков Орейро. Но главное, много теплых слов и то самое «Я вас люблю» по-русски.

Остальное время Наталия поделила между официальными делами и покупкой сувениров. А 5 июня в 16.10 улетела домой. Только мы ее в аэропорт провожать не поехали. Решили: раз расстались, когда Наталия на Красной площади бросала денежку на счастье, так тому и быть. Ведь мы после нее тайком сбегали к Лобному месту и тоже кинули по монетке - чтобы она вернулась.

Актрису сопровождали Анна БУРАШОВА и Кирилл РОМАНОВ

ЛЕТАЕТ: по Красной площади в красных туфельках

Когда мы это увидим

- РТР покажет репортаж о пребывании Наталии Орейро в Москве перед самым повтором «Дикого ангела» (то есть этим летом)
- ОРТ в конце июня порадует зрителей тем самым концертом из Кремля.

Следите за «Антенной»

АВТОГРАФ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ: «Для Анны. Наталия Орейро»