

Наталья Орейро

призналась в любви читателям «Комсомолки»



Наталья Орейро в Кремле в платье, которое она сама придумала.

Дикий ангел прилетел в выходные

В конце минувшей недели рейсом «Эр Франс» в Москву прилетела самая популярная сегодня у нас актриса, ставшая национальной героиней, — Наталья Орейро. Наталья пробыла в Москве пять дней, жила в «Мариотте», выступала в Кремле, гуляла по городу, встречалась с поклонниками. Веселую и азартную, ее по пятам преследовали толпы российских журналистов, готовя репортажи о ее пребывании и обложки для журналов. Два дня ее снимало ОРТ, показывающее «Дикого ангела».

Настоящее имя Натальи длиннее — Наталья Мариса Орейро Иглесиас Погио Боури. В 14 лет она убежала из дома. Ее отец работал продавцом. У него

и сейчас собственная фирма по продаже матрасов, а у ее матери — прекрасный голос. С сестрой же Наташа постоянно дралась. В 12 лет она уже снялась в рекламе, а в 14 вела телешоу. В 17 ей подвернулась маленькая роль в сериале «Неприступное сердце». Наталья переехала жить в Аргентину. На свой день рождения, 19 мая, она впервые проснулась без красной розы. Вместо розы, которую ей всегда дарил отец, Орейро увидела рыжего таракана, который бегал по ее груди.

Ей нужно было вырасти. И она стала сниматься в телесериалах. «Модели 90 — 60 — 90», «Богатые и знаменитые», «Дикий ангел». Когда в 1994 году по уругвайскому телевидению прошел сериал «Только для пар», увидев на экране красавца актера Пабло Эччари, Наталья заявила, что этот парень будет ее. Наталья добилась участия с ним в телесериале. Пабло пригласил ее в ресторан... История их любви длилась шесть лет и недавно закончилась. Но личная трагедия совпала с творческой карьерой. На волне популярности Наталья запела. В 1998 году она выпустила свой первый диск, а в сентябре прошлого года совершила первое мировое турне. Наталья вовсе не дика, и мы с удовольствием пообщались с ней в гостинице.

— Наташа, вы знаете, что у вас сумасшедшая популярность в России?

— Да, я увидела толпы поклонников.

— У вас русское имя к тому же.

— Мне нравится, когда меня называют На-та-ша.

— Вы прославились в телесериале «Дикий ангел», а сейчас отошли от телесериалов.

— В течение последних двух лет я практически не снимаюсь. Я занимаюсь только музыкой. Для того чтобы был хороший результат, нельзя распыляться. Но на следующий год я снова начну сниматься в кино.

— В кино или телесериале?

— В телесериале.

— О чем вы мечтали с детства?

— Заниматься музыкой, быть дирижером оркестра.

— Вы эксплуатируете свою сексуальность?

— Это происходит непроизвольно.

— Что для вас главное в жизни?

— Найти счастье. Для этого не-

обходимо реализоваться в профессии. Мне, например, нравится придумывать наряды. И именно то платье, которое я надела на концерт в Кремль, я сама придумала.

— А зачем вы нанесли татуировку на ногу?

— О! (Восторженный хохот). Мне нравится тату. Я бы нанесла еще больше татуировок, но моя миниатюрная фигура не позволяет. (Наталья залезла на стол в конференц-зале и оголила ногу с татуировкой).

— Когда вы первый раз выходили на сцену, что чувствовали?

— Страх, я была им парализована. Для того чтобы его преодолеть, надо встретиться с ним.

— Ваши любимые цветы?

— Жасмин.

— Что вам понравилось в русской кухне?

Наталья достала из кармана бумажку:

— Я тут написала: икра.

— Это правда, что вы сейчас одна?

— Да. Расставаться нам с Пабло после шести лет было трудно. Мы стали словно брат и сестра.

— Вы живой, темпераментный человек. Мужчина должен быть темпераментнее вдвойне?

— Я необычная девочка. И он должен быть терпеливее вдвойне. Я три дня дома, а три месяца на гастролях.

— Вам понравилось в Москве?

— Я влюбилась в Россию.

— Что вы можете пожелать читателям «Комсомолки»?

— Любви, счастья — всего, о чем люди мечтают. Мне рассказывали, что у вашей газеты миллионы читателей, а значит — и зрителей, которые смотрят фильмы с моим участием, и слушателей, которым нравятся мои клипы. Передаю всем им слова любви и признательности.

— А письменное подтверждение можно получить?

— С удовольствием — вот мой автограф на память!

Фанаты пришли в экстаз

А вечером в субботу мы встретились с Орейро в Кремле, где вручались премии «Стопудовый хит». В раздаче призов — гирек, начиненных компакт-дисками, — не было никакой интриги. Их выдавали исполнителям за наиболее часто повторяемые песни. Первыми на ярмарку тщеславия прибыли «Иванушки». За «Иванушками» поспешил Коля Расторгуев, припарковав джип к Боровицким

воротам. Поклонники поприветствовали его свистом, а затем переключились на сексапильных украинок из группы «Виа Гра». Очень располневший Володя Пресняков пришел с супругой Леной. Он перестал пить и возмужал. Пресняков сказал, что получать постоянно награды опасно. Возникает зависимость хуже наркотической. Певица Валерия, получив гирьку, тут же сбежала к своим детям. За ней — Анжелика Варум. Варум была в прозрачном платье, под которым не было трусов. Кристина



Анжелика Варум заметно похорошела.



ДеДл пришел со своей подружкой.

Орбакайте сказала, что премия — самая что ни на есть народная. А ДеДл возразил, что лоховская. Филипп Киркоров ничего не сказал, важно прошел за призом. Но если других вызывали на сцену по фамилиям, то его — по отчеству. Диктор объявил: «Готовятся к выходу Орбакайте, Ветлицкая, Моисеев, Овсиенко и Филипп Бедросович». Но Филипп Бедросович зал не зажег. Его зажгла лишь Наталья Орейро, на которую публика, впрочем, и пришла. Одна фанатка лет шестнадцати купила билет на все свои деньги — за 2,5 тысячи. Но весь концерт провела не в зале, а перед входом в Кремлевский Дворец, чтобы получить автограф у Орейро. Вручив Нателю кремовые розы, фанатка только тогда помчалась в зрительный зал, проигнорировав выступления всех наших исполнителей. Наталья Орейро выступила самой последней — в зеленом платье с прозрачным верхом, которое придумала сама. Ее забросали цветами. Такого оглушительного успеха не было ни у одного нашего исполнителя.



«Виа Гра» — любимые девочки в Москве из Украины.

Орейро Наталья

08.07.01

Фото РЕЗАНОВА — ХОРОШИЛОВОЙ.