

5 октября 2001 года

## В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ

15 **Российская газета**

## ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

**Наталия Орейро (полное имя — Мариса Орейро Иглесиас Погхю Буорие)** родилась с столице Уругвая Монтевидео 19 мая 1977 года. Мать работала парикмахером, отец коммерсант. В 8 лет начала учиться актерскому мастерству, в 12 — снялась в рекламном ролике для телевидения, с 14 — участвовала в популярном телешоу. В 16 лет самостоятельно отправилась в Буэнос-Айрес, чтобы пробоваться на роли в сериалах. Первая серьезная работа в сериале "Неумолимое сердце" (1994 год), затем "Милая Анна" (1995 год), "Модели 90-90" (1996 год), успех пришел после выхода на экраны "Богатых и знаменитых" (1997 год). Звезда Наталия стала после "Дикого ангела" (1999 год). Ее дебютный альбом "Наталия Орейро" стал золотым, за ним последовал второй *Tu Veneno*.

Вокруг отеля, в котором остановилась Наталия Орейро — звезда аргентинских телесериалов — журналистов встречали фанаты актрисы. С цветами в руках они мокли под холодным осенним дождиком в ожидании своего кумира. Наталия давала пресс-конференцию перед концертным туром, ради которого приехала в Россию. Популярная киноактриса очень увлечена музыкой — пение и танцы для нее вторая профессия, поэтому она смело выйдет на сцену Государственного Кремлевского дворца, а затем и петербургского Ледового дворца.

Ждать начала пресс-конференции пришлось очень долго. Зато приход звезды был обставлен с положенным эффектом — вошли рослые охранники и строго осмотрели собравшихся репортеров, после чего впорхнула она и сразу начала позировать фотографам. У нее почти получилось произнести по-русски: "Простите за опоздание".

Этим летом Наталия уже была в Москве, и нынешний приезд вызвал вопрос, почему концерты пройдут только в Москве и Петербурге?

— Я не ожидала такого огромного интереса к своим выступлениям. Быть может, концерты оказались

**Наталия ОРЕЙРО:**

# Я похожа на матрешку

лись проданными еще до моего приезда в Россию. Мне казалось, что шесть концертов это очень много. В Аргентине такой большой тур у певцов редко проходит с аншлагами. После своего возвращения в Буэнос-Айрес я, возможно, начну планировать на следующий год новые гастроли у вас. Может быть, я скажу глупость, но когда я летом впервые попала в Москву, о которой знала, что это город, где живут сдержанные и строгие люди, с моего лица не сходило выражение, похожее на матрешку. (Наталия произносит "матушка", и переводчик ей подсказывает — матрешка). Очень уж ласково и приветливо общались со мной люди во время прогулок по Москве. Архитектура города просто поразила, я не представляю, как можно было создать такие прекрасные здания, такие церкви. Все выглядит радостным, ярким, сверкающим золотом и красками. В прошлый приезд мне подарили маленький образок святой Наталии, наверное, и моей покровительницы, теперь я хочу привезти домой большую икону этой святой.

Наталия Орейро стала особенно любимой у российских телезрителей после показа сериала "Дикий ангел". Поклонники засыпают ее письмами, поэтому многие журналисты принесли на пресс-конференцию разные послания в виде рисунков с изображениями звезды в разных туалетах, игрушек от фанатов и прочие свидетельства

интереса ко всему, что касается жизни актрисы. Наталия радостно смеялась, принимая плюшевых зверюшек, а особенно ее заинтересовали "модели" одежды.

потому что у него много концертов, каждый из нас очень занят. Я везу ему и, конечно, своим маме и тете из России подарки: две балалайки, водку, сладости и много матрешек. Всем очень нравится огромная матрешка, которую я получила здесь в подарок в прошлый раз.

Сейчас актриса полностью занята музыкальными проектами и не снимается в кино. Но с февраля начинаются съемки нового сериала, для которого уже готов сценарий.

— Партнера я еще не знаю, выбирать его будут с моим участием, исходя из характера персонажа. Свои музыкальные клипы я придумываю сама, стараясь не повторяться. Есть песни, где речь идет о несчастной любви, там я предстаю надломленной, полной несбыточных мечтаний. Многие воспринимают этот образ как отражение моих личных переживаний. Но это искусство. Прежде в моих песнях зучали в основном латиноамериканские мотивы, но после гастролей по Восточной Европе, возможно, появятся и другие мелодии, привезенные и из вашей страны. Меня познакомили с записями певца Андрея Губина, которого очень любит ваша молодая аудитория, может быть, мы сделаем совместный проект.

Наталия рассказала, как она борется со стрессами — в этом помогают занятия йогой. Она легко вспрыгнула на стол и продемонстрировала позу, очень напоминающую "стойку" цапли. Смешливое лицо этой озорной девчонки приобрело отрешенное выражение.

— Вот так, уходя в себя, я стараюсь победить хаос, который иной раз царит в душе. Знаете, на сцене часто



— Все костюмы для своих концертов я придумываю сама. Это моя страсть! Стиль для меня не имеет значения, лишь бы было оригинально и подходило к характеру песни, которую я исполняю. Мой любимый цвет черный, но часто придумываю что-нибудь очень цветное и яркое.

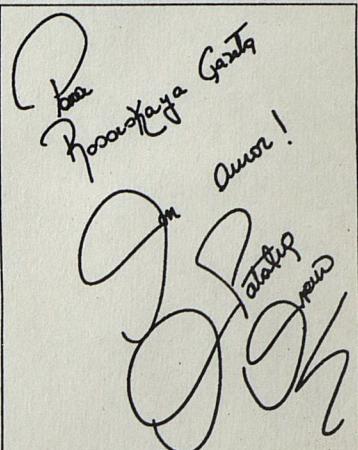
Наталию спрашивали о певце Рикардо Мольо, которого считают ее близким другом.

— Это правда, — согласилась она. — Но жених не смог приехать со мной,

случаются казусы: то каблук сломаешь, то заказанный для сопровождения песни "снег" начинает валить так, что скользишь и падаешь. Мне не сложно пойти за кулисы, взять швабру и заняться уборкой площадки. Зрители это нравится. По гороскопу я — Овен, а по другому знаку — Змея. Опасная смесь прямолинейности и напора овна со змеиной хитростью.

Популярность Наталия Орейро подтверждают ее поездки по разным странам. Какова цена успеха? — спросили ее.

— С одной стороны, это радует и вдохновляет, но с другой — много ограничений, нельзя просто пройтись по магазинам, встретиться с друзьями. Ты все время под бдительным оком поклонников. Но мне пока это не надоедает. Спасибо всем, кто пишет письма и смотрит мои фильмы.



"Для "Российской газеты" с любовью" написала в конце встречи Наталия Орейро и просила передать привет всем ее читателям.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Орейро Наталия