

Москва (прикл. к Комс. и правде) — 2001. — окт. — с. 8

Наталия Орейро без ума от РУССКИХ МУЖЧИН

В минувшие выходные в Кремле первые два концерта из запланированных четырех дала знойная латиноамериканка Наталия Орейро

Два аншлаговых концерта — заслуга прекрасной половинки человечества. А мужчины, взявшиеся сопровождать своих спутниц, весь концерт откровенно зевали. Но мужественно сидели до конца и были вознаграждены. Рванувшая в зрительный зал Орейро от души заигрывала с немногочисленными мужиками. На коленки садилась, крепко обнимала, терлась носом о лбы. Одного даже схватила за нос, при этом взвизгнула в микрофон от удовольствия. А может быть, это была чересчур высокая нота в песне — трудно судить.

За кулисами Наташа тоже шалила. Даже залезла на пожарную лестницу, чтобы с высоты позировать фоторепортерам. Рассматривая публику через щелочку кулис, пошутила, что хорошо иметь такой длинный язык, чтобы высунуть его сейчас и вся публика бы увидела. Шутку по достоинству оценила лишь находящаяся рядом подружка Наталии Хорхела. Кем она приходится актрисе и певице, принимающая сторона гадает до сих пор, но живут они в одном номере. Сначала на пресс-конференции Наталия призналась, что Хорхела — ее духовный наставник и тренер по йоге. И продемонстрировала одну из поз, помогающую ей достигнуть nirваны. Чуть позже в беседе с журналистами поведала, что Хорхела успешно выполняет функции консультанта по макияжу и одежде. Заметно лишь невооруженным глазом, что Хорхела имеет большое влияние на Нати. Во всяком случае, о расста-



Наташа и в жизни играет разные роли.

вании Орейро с бывшим бойфрендом Пабло и о романе с новым дружкой Рикардо больше рассказывает именно она. Сама Наталия, лишь кокетливо опустив глаза долу, признается: «Я так боюсь рассказывать о личном. У нас с Рикардо все хорошо, как, наверное, бывает только в сказке. Несмотря на то что он сам взрывной по характеру, мастерски гасит наши размолвки, инициатором которых становлюсь я. А в мудрых восточных книгах сказано: рассказывая о своем счастье, отдаешь его другим. Вот я и опасаюсь, что так от любви Рикардо мне ничего не останется».

Кстати, в Москву любимой Рикардо звонит каждый день. И через день она ему.

В столице звезда накупила родне и друзьям русских матрешек, которых упорно называла «манюшками». Кроме всего прочего, в этот свой приезд Наталия очень охотно рассказывала, чего не любит. И не только рассказывала, но и демонстрировала. Например, во вре-

мя кратковременной прогулки по Москве она держалась подальше от края тротуара, признаваясь, что не выносит, когда машины ездят слишком близко. Еще терпеть не может советов, предпочитая жить собственным умом. Когда один из сопровождающих посоветовал ей запахнуться, поскольку в Москве не май месяц, Орейро, наоборот, расстегнула и без того легкую куртку. В ресторанах, где ее кормили и поили на убой, Наталия демонстративно отодвигала крепкое спиртное. И лишь позволяла себе пригубить чуть-чуть вина. Кроме того, она равнодушна к картофелю в любых видах и терпеть не может черный хлеб. В творчестве же актриса, по ее собственному признанию, не выносит фальши и наслаждается актерской игрой. Это было заметно на концерте, где за постоянно меняющимися телодвижениями Наталии наблюдать было интереснее, чем слушать ее песни. Она заламывала руки, когда пела о несчастной любви, и без удержу веселилась, когда пе-

ла о любви счастливой. Один раз даже упала на сцену без чувств. «Лучше переиграть, чем недоиграть», — сказала она в Москве. — Я часто ругаюсь на съемочной площадке с режиссерами, которые говорят, что я переигрываю остальных актеров. Но правды можно добиться, только работая по максимуму. Вполсилы ничего хорошего не выйдет. Поэтому я не люблю ролей, когда мои героини умирают. Мне же тогда надо пройти через это по-настоящему. А Бог не прощает игр со смертью».

Такая вот разная эта Наталия Орейро. В России она себя еще покажет. Сейчас она уехала в Питер, но 10 и 11 октября снова концерты в Москве.

Ярослав ЩЕДРОВ.

Фото Анатолия ЖДАНОВА и ИТАР — ТАСС.

Зрители оценили не только голос певицы, но и ее танцевальные способности.

