

Звезда

латиноамериканского кино и эстрады

Поклонникам латиноамериканской актрисы и певицы Наталии Орейро не придется заглядывать в гороскопы, чтобы понять, что 30 сентября и 1 октября будут для них самыми удачными. В эти дни их кумир, Наталия Орейро, выступит с концертами в Москве, которые пройдут в Государственном Кремлевском дворце (начало в 19.00).

Звезда латиноамериканского кино и эстрады не в первый раз в России, и ей у нас очень нравится. Здесь у нее тысячи поклонников, которые готовы носить красавицу Нати на руках. В свой первый приезд она была поражена, когда узнала, что поклонники в России знают наизусть все ее песни. Все запланированные концерты прошли при полном аншлаге, а в Санкт-Петербурге даже пришлось устраивать дополнительный концерт.

Наталия с детства увлекалась музыкой, но не собиралась становиться профессиональной певицей. А вот петь мечтала. Мечта осуществилась, когда режиссер Густаво Янкелевич предложил ей исполнить песню к его фильму «Аргентинец в Нью-Йорке», она согласилась, не сомневаясь ни минуты. В этом фильме она исполнила главную роль. Ее героиня — девушка, ищущая счастья в огромном городе, повторяет судьбу Наталии (когда-то и сама Нати приехала из родного Уругвая покорять аргентинскую столицу Буэнос-Айрес). Фильм оказался суперуспешным и по сборам приблизился к нашумевшему «Титанику» Джеймса Камерона. А для Нати он стал началом успешной музыкальной карьеры.

На сегодняшний день на счету Наталии уже 3 альбома в стиле лэйтин-поп. Первый — «Natalia Oreiro» (1999) — получил статус «платинового» в Аргентине, Греции, Словении, Венгрии, Турции и Израиле. Второй альбом «Tu Veneno» (2001) принес ей официальное признание мировой музыкальной индустрии и попал в хит-парад журнала «Billboard», в номинации «Latin Pop/Salsa Airplay». Последний альбом «Turmalina» (2002) был записан в соавторстве с Кайком Сантандером — экс-продюсером Дженнифер Лопес.

в Кремле



Теперь в Аргентине ее называют «аргентинской Дженнифер Лопес» и ставят в один ряд с такими звездами, как Глория Эстефан, Паулина Рубио и Мадонна. При этом Наталия нисколько не потеряла как актриса. Сериал «Да» с ее участием получил аргентинского «Оскара» как лучшая теленовелла, а она сама была награждена премией «Лучшая актриса» на израильской церемонии «Viva-2000». Сам Квентин Тарантино является ее горячим поклонником и ведет с ней переговоры о съемках в одном из его фильмов. Интересно, в каком образе Наташа предстанет в этом фильме?

Почитатели обожают подражать ей буквально во всем. Одежда, прически и макияж а-ля Орейро принимаются фанатками на ура. Как только стилисты в сериале «Качорра» (в нашем прокате — «Дикий ангел. Возвращение») укоротили ей волосы и челку и покрасили их в рыжий цвет, так и ее поклонницы заметно порыжели.

В жизни «Дикий ангел» любит одежду ярких насыщенных цветов и собирается одеваться так и в 80 лет. По ее признанию, такая одежда дает ей энергию. А вот в черном «ее дух угасает». «Я не из тех людей, которых амбиции заставляют выглядеть дорого», — говорит она и предпочитает молодежный гардероб.

Что касается прически, то Нати не консервативна и не прочь поэкспериментировать над собственной внешностью (видно, сказывается тот факт, что ее мама по профессии парикмахер). В Россию (по сообщениям достоверных источников) звезда явится с новой прической — короткой стрижкой. Похоже, этот визит добавит хлопот поклонникам Орейро, нужно будет приложить много усилий, чтобы походить на своего кумира.

Вер. Москва - 2003 - 19 сент. - с. 7.