

30.09.03

НАТАЛИЯ ОРЕЙРО В «КОМСОМОЛКЕ»



У входа в редакцию
Наталию Орейро
ожидала целая толпа
фанатов.

**Вчера популярная
актриса и певица
провела «Прямую
линию» с нашими
читателями**

Наталия выбрала совсем другой наряд. Узнав, что газета у нас модная и стильная, певица попросила буквально десять минут, чтобы переодеться. Пока мы ожидали ее в холле отеля, все гадали: что за наряд выберет Орейро? Никто из нас не угадал. Наталия вышла из номера в молодежном модном прикиде. Штаны а-ля милитари, все в надписях, и коротенькая юбка, точка цвета хаки.

- Ну как, я готова к встрече с читателями «Комсомолки»?

- Просто супер!

В редакцию «Комсомолки» мы ехали с внушительным эскортом. Фанатки Орейро, караулившие ее у отеля, прыгали в свои машины и так и ехали рядом с белым лимузином певицы, высовываясь на светофорах из окон и крича слова поддержки.

А в это время телефоны у нас в редакции уже накалились от звонков. Многие из наших читателей, не сообразив, что по параллельному телефону все вопросы Наталии дублирует переводчик, пытались говорить с ней по-испански. Орейро в ответ демонстрировала свои познания в русском языке.

- Привет, как дела? - так начинала певица каждый свой ответ на вопросы.

- О'кей! Наталия, вот такой вопрос: какое самое интересное творческое предложение поступало вам, от которого вы вынуждены были отказаться?

- В прошлом году я снялась в картине «Клеопатра». Но это было лишь одно предложение из сотен. К сожалению, из-за отсутствия времени от остальных проектов мне пришлось отказаться. Я решила сняться именно в «Клеопатре», потому что мне очень понравился сценарий.

- Наталия, добрый день. Скажите, какого классика русской литературы вы знаете, читали?

- Я слышала о многих, но сейчас не могу ни о ком вспомнить и так никого и не читала пока. А что вы можете порекомендовать?

- Например, Пушкина. Мне кажется, он вам должен очень понравиться.



«Богатая и знаменитая»
в «Комсомолке» и спела,
и сплясала.

- Замечательно.

- А почему вам так нравится приезжать в Россию?

- Потому что русским очень нравится, что я сюда приезжаю. Они со мной так хорошо все обращаются.

- Да, это действительно так. Мы вас очень любим!

- Взаимно, я вас тоже очень люблю. Я рада, что сегодня пришла в «Комсомольскую правду» и могу поговорить со всеми вами. Я вас люблю!

- Чао!

- Привет! Как дела?

- Привет! Хорошо! Я Анита. Наташ, скажи, пожалуйста, могла бы ты взять кого-нибудь из фанатов к себе в Аргентину ненадолго пожить?

- О-о, ну, конечно, если моя семья будет не против. Но вы ведь будете скучать по родным?

- Нет, я согласна.

- Тогда заберу.

- Здорово. Когда поедем?

- Пока надо закончить с моим гастрольным туром по России.

- Наташа, я приду к тебе на концерт, я бы хотела спеть с тобой какую-нибудь одну песню. Это возможно?

- Ты на какой концерт придешь и в чем будешь одета?

- Я приду 30 сентября, буду сидеть на 15-м ряду в середине. Я буду в черной рубашке и синих джинсах.

- Нужно что-нибудь более вызывающее.

- А что надеть?

- Что-нибудь, чтобы я могла тебя узнать. Или плакат напиши.

- Я напишу плакат «Кьеро контар континго»!

- Вот и прекрасно. Там и встретимся.

Полностью текст «Прямой линии»
читайте в пятницу,
3 октября, в «толстушке».

Ольга САПРЫКИНА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.



Перед разговором
с читателями
Наташа прогревала
горло медом.

Знаменитая сериальная актриса и певица прибыла в Москву в воскресенье вечером совершенно без сил. Летела «богатая и знаменитая» 12 часов с пересадкой в Лондоне, да плюс еще разница в часовых поясах. Короче, когда Наталия появилась в VIP-зале «Шереметьево-2», даже невооруженным глазом было заметно, что держится она из последних сил.

Но все-таки дисциплина у тамошних звезд - дело великое. Подремав буквально минут двадцать в машине по пути из аэропорта в гостиницу, Орейро выпорхнула к встречающим ее поклонникам свежая и бодрая. А толпа у отеля «Ренессанс» собралась приличная. Многие с плюшевыми игрушками и роскошными букетами цветов. Наталия полчаса старательно принимала подарки и расписывалась на своих плакатах. Далее, по условиям контракта, был назначен целый ряд интервью. Поэтому об отдыхе ей можно было только мечтать. Заскочив ненадолго в номер и приведя себя в порядок, Орейро вновь поехала по делам.

Только поздно ве-

чером, когда наконец все дела были закончены, Наталия узнала неприятную новость. Оказывается, ее багаж затерялся в Лондоне, где она пересаживалась с одного самолета на другой. В ужасе «дикий ангел» начал звонить своему менеджеру с исконно русским вопросом: «Что делать?»

Выход был только один. Поплавав о л ю б и м ы х платьях, срочно покупать новые наряды. В том числе и концертные. А вдруг как багаж быстро не отыщется?

По команде для Наталии Орейро были открыты все бутики в гостинице. Певица, как была, в единственном дорожном платье, занялась шопингом.

Вкус «дикого ангела» можно было оценить уже вчера. На пресс-конференцию, которая состоялась утром в гостинице, Орейро пришла в симпатичном платье хищных расцветок, из под которого пикантно выглядывало черное белье. А вот для визита в «Комсомольскую прав-

Гастрольный тур Наталии Орейро в России:

30 сентября и 1 октября - Москва
3 октября - Санкт-Петербург
5 октября - Ростов-на-Дону
7 октября - Волгоград
9 октября - Уфа
11 октября - Ярославль
12 октября - Нижний Новгород