

Наталия ОРЕЙРО:

Мы с мужем
о сыне

На некоторые
вопросы Наталия
пыталась
ответить
по-русски.



Я люблю русских, потому что русские любят меня

— Здравствуй! Меня зовут Колесникова Евгения. Я из села Вычела Пензенской области. Что вам больше всего нравится в России?

— Мне очень нравится Москва, это красивый огромный город. Еще мне нравится русская еда, я от нее без ума. Также мне нравятся картины многих русских художников и русские артисты. И, конечно же, фанаты, которые меня так любят.

— Спасибо большое. Я вас тоже очень люблю.

— Привет! Я Анита. Наташ, скажи, пожалуйста, могла бы ты взять кого-нибудь из фанаток к себе в Аргентину ненадолго пожить?

— О-о, ну конечно, если моя семья будет не против. Но вы ведь будете скучать по родным?

— Нет, я согласна.

— Тогда заберу.

— Здорово. Когда поедет?

— Пока надо закончить с моим гастрольным туром по России.

— Я из Питера, меня тоже зовут Наталья. Скажи, каких русских артистов ты знаешь и не хотела бы ты с кем-нибудь спеть дуэтом?

— Я знакома со многими артистами, я знаю, что они сейчас очень популярны. К сожалению, сейчас, с ходу, могу только вспомнить группу «Тату».

(Наталия начинает петь песню «Я сошла с ума». Наталия из Питера к ней присоединяется.)

— О, грация! Ты так чудесно поешь. Я вас люблю, мои поклонники!

— И я тебя! Грация! Чао!

Наталию Орейро в редакции «Комсомолки» встречали как национальную героиню. Узнав, кто будет гостем нашей «Прямой линии», поклонники Наталии устроили у входа в редакцию настоящую демонстрацию. Дежурным милиционерам пришлось даже вызывать подкрепление, чтобы сдержать поток желающих увидеть и услышать актрису. Однако, когда к редакции подкатил роскошный белый лимузин, осада была сломлена. Фанатки ринулись к Наталии и, наверное, зацеловали бы ее до смерти, если бы в дело не вмешалась личная охрана певицы.

На нашем шестом этаже тоже царил переполох. Телефоны «Прямой линии» к моменту приезда «дикого ангела» раскались от звонков читателей. Спрашивали обо всем: реальных и несуществующих романах, новых песнях и старых пластинках. Ну и, конечно же, все признавались в любви. В ответ Орейро говорила несколько выученных на русском языке фраз: «Я вас люблю! Всех поцеловать!» Остальные ответы — с помощью переводчика.



Перед редакцией
«дикого ангела»
встречала толпа
фанатов.

— Привет! Как дела?

— Нормально. В газетах писали, что твой новый клип будет сниматься в Москве. Это правда?

— Да, такая мысль была. Но в прошлый визит с клипом не сложилось. Однако я не теряю надежды: видеоклип на ту песню, которую я планировала для московской съемки, пока не снят.

— Меня Вова зовут, я из Белгородской области. А ты не думала о возможности сняться в русском кино?

— Мне бы очень хотелось. Это было бы интересно. Но не знаю, на каком языке там я буду говорить: на испанском или на русском.

— А ты еще приедешь в Москву когда-нибудь?

— Обещаю: обязательно приеду. А разве еще есть какие-нибудь артисты, которые так часто приезжают в Россию, как я?

— Нет, ты самая лучшая. Но все равно, приезжай почаще.

— О'кей, спасибо!

Мы с Рикардо мечтаем о маленьких ангелочках

— Я звоню из Смоленска по просьбе своей дочери Ангелины, которая сейчас в школе. Я бы хотела узнать, какая для вас страна родная — Уругвай или Аргентина?

— Уругвай.

— Дочери хочется знать: отвечаете ли вы на письма?

— На некоторые письма я иногда отвечаю. На все, конечно, просто невозможно ответить. Но, если меня что-то заинтересовало, обязательно откликаюсь.

— Скажите, любите ли вы детей? И не собираетесь ли родить ребенка в скором будущем?

— Я очень люблю детей. Думаю, через некоторое время я пойду к этому вопросу

Это могла бы быть интересная жизнь. А тебе бы хотелось, чтобы мы переехали в Россию?

— Да, мне очень этого хотелось бы.

— Я об этом подумаю.

Ради «Клеопатры» я отказалась от еды

— Наталя, какое самое интересное творческое предложение поступало вам, от которого вы вынуждены были отказаться?

— В прошлом году я снялась в картине «Клеопатра». Но это было лишь одно предложение из сотен. К сожалению, из-за отсутствия времени от остальных проектов мне пришлось отказаться. Я решила сняться именно в «Клеопатре», потому что мне понравился сценарий. Это рассказ о двух женщинах, которые решают изменить свою судьбу и не поддаваться влиянию общества.

— Это правда, что ради съемок пришлось пойти на изнуряющие голодовки?

— Ну, я не могу сказать, что так уж голодала. Просто мне пришлось забыть о некоторых вещах, которые я люблю, — о шоколаде, мороженом, пище.

— А еще, как я знаю, пришлось подстричься?

— Да, с длинными волосами пришлось расстаться. Но я понимала, что это необходимо для роли. А потом и сама привыкла: мне кажется, что с короткими волосами глаза стали более выразительными.

— Привет, Наташ! А будешь ли ты записывать альбом на английском языке?

— Нет. Я планирую выпустить новый альбом, четвертый по счету, в середине будущего года. Но он на испанском языке.

— Спасибо.

Когда увлеклась мальчиками, забыла об учебе

— Наташа, скажи, как ты училась в школе?

— В начальной школе? Очень хорошие оценки бы-

более основательно. А там будет видно.

— Привет! Ты уже давно замужем за музыкантом Рикардо Мольо. Вы с ним не мечтаете о маленьких ангелочках?

— Да, нам очень хотелось бы. Сейчас, наверное, еще не время. Но лично мне очень хотелось мальчика.

— Тогда желаю удачи. Скажи, а как ты называешь своего мужа дома?

— Я его зову так: «Любовь моя»!

— Меня зовут Настя. А ты не подумываешь приехать с мужем жить в Москву?

— Но тогда мне нужно было бы здесь найти себе постоянную работу. Хотя...

ПОДУМЫВАЕМ

ли. Но когда началась средняя школа, мне вдруг стали нравиться мальчики, и учебу я забросила.

- А какой у тебя был самый любимый предмет в школе?

- Рисование, физкультура, история, астрология.

© - Я звоню из Перми, меня зовут Ольга. Вы очень рано начали петь и играть. Что помогло вам так точно определить свою судьбу и как получилось не отступить перед трудностями?

- Когда мне было что-то около восьми лет, у меня была очень хорошая учительница. Она-то и начала меня обучать театральному искусству. Именно тогда я решила, что буду артисткой. Поэтому продолжила обучение. Просто я следовала своим мечтам.

- А если бы ты не стала актрисой, чем бы занималась?

- Сложно сказать. Моя мама, к примеру, очень хорошо рисует. У меня, как мне кажется, тоже есть к этому склонность. Так что я могла бы быть художником или архитектором.

© - Представь такую ситуацию. Тебе 17 - 18 лет, твое имя еще никому не известно, и вот тебе дают ровно пять минут, чтобы

ты за это время покорила сердца россиян. Что бы ты сделала?

- Я бы пела, танцевала и играла! Все, что мне позволили бы, то бы и делала. А тебе нравится петь?

- Да, очень.

- А ты что сделала бы в такой ситуации?

- Ну, наверное, покорила бы сердца людей своим голосом.

- Очень хорошо. Видишь, как у нас совпадают мысли!

© - Добрый день! Я хотела бы спросить о слухах насчет твоего романа с каким-то русским парнем.

- Роман с русским парнем?! Ух ты, я даже не слышала о таком слухе. Нет, это неправда! Мне бы очень хотелось, но это неправда. А с кем, по этим слухам, у меня был роман?

- С Даниилом Белых.

- Нет, я даже не знаю, кто это.

- Ну ладно, извини.

**Энрике Иглесиас
мне не брат**

© - Наташа? Ой, дозвонилась! Такой вопрос: кто у тебя в детстве был кумиром?

- Мэрилин Монро.

- Скажи, пожалуйста, свою фамилию настоящую.

- Орейро Иглесиас. Орейро - это фамилия отца, а Иглесиас - это фамилия матери.

- Неужели ты родственница самого Энрике Иглесиаса?

- Нет, ты что? Мы просто однофамильцы.

© - Меня зовут Крючкова Катя, я из Наро-Фоминска. У тебя на ноге, как я знаю, татуировка. Не собираешься ли ты сделать какие-нибудь новые тату?

- Эту татуировку я сделала уже много лет назад. Она мне очень нравится. А также у меня есть маленькая звезда на пальце. Новых пока делать не собираюсь. А тебе нравятся татуировки?

- Да.

- Ну, тогда я подумаю, может, сделаю еще что-нибудь.

© - Наташа, что вы думаете о Бритни Спирс?

- Мне она кажется очень красивой.

- А вы не стараетесь ей подражать в чем-то?

- По-моему, я на нее совсем не похожа.

Подготовила Ольга САПРЫКИНА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.

Наталия
в «Комсомолке»:
фото на память.

