

НАШ ПОБЕДИТЕЛЬ неприлично опаздывал. Вот уже целый час Наталия Орейро, приехавшая на ужин в ресторан «Старая мансарда» сразу после своего московского концерта, терпеливо ожидала читателя «Комсомолки».

- Ну где же он? Наталия очень волнуется, - периодически с грустью в голосе вопрошал переводчик Орейро.

Мы только пожали плечами и в двадцать пятый раз звонили по всем телефонам, которые оставил нам победитель конкурса «Ужин с Наталией Орейро» Константин Тарасов. Телефоны уныло молчали. Выбегаю ко входу в ресторан, где привычно дежурят фанатки Наталии Орейро (и откуда они только узнают все адреса и явки, ведь передвижение Наталии по городу тщательно зашифровано).

- Народ, среди вас Кости нет? - спрашиваю с тайной надеждой, что наш победитель затерялся в толпе поклонников.

- Я! - тут же начинают насаждать на меня человек двадцать молоденьких фанаток.

Когда стало понятно, что ужинать «богатой и знаменитой» придется в гордом одиночестве, в голову пришла безумная мысль. Тут же, у входа в ресторан, провести мини-конкурс среди дежурящих фанатов, а лучший из лучших предстанет пред очами Наталии.

Только позже мы узнали, что в это самое время наш победитель, видимо, с перепугу и от волнения принял за вход в ресторан какую-то служебную дверь. Почти час он пытался открыть дверь всеми известными ему способами. Позвонить и уточнить адрес, как назло, не мог - буквально за несколько дней до ужина он потерял свой мобильный телефон. Когда надежды на то, что дверь когда-нибудь откроется, улетучились, Костя рысью бросился к ближайшей станции метро - купить телефонную карточку.

Короче, когда он появился на пороге ресторана, запыхавшийся, с уже немного увядшим букетом цветов в руках, мы с нашим фотокором на радостях его разве что не расцеловали. Хотя до этого, признаюсь честно, придумывали самые изощренные ругательства, которыми при встрече хотели одарить победителя.

Но больше всего появлению Кости обрадовалась сама Орейро. Причем, на удивление, она сразу же его узнала. Оказывается, Наталия запомнила его по фотографии в «Комсомолке», которую внимательно изучила у нас в редакции на «Прямой линии». Заметив, что Костя в смущении замер у входа, Наталия первая подскочила к нему, взяла за руку и повела к столу. Как на грех, переводчик в этот момент куда-то отлучился. Мы с фотокором начали мучительно вспоминать какие-нибудь фразы на испанском, но вскоре бросили это занятие. Да и любой из вас, глянув на эту парочку, понял бы: слова здесь были неуместны. Усевшись рядышком за роскошно сервированным столом, Костя и Наталия начали обмениваться взглядами, рукопожатиями, улыбками, которые понятны и без перевода.

Наталия Орейро от читателей

Выпив «на брудершафт» молодого грузинского вина, парочка начала демонстрировать свои познания в языках.

- Как делья? Спасибо, хорошо, - ослепительно улыбалась Косте Наталия.

- Ола, буэнос ночес, грасьяс, мучо грасьяс, - выдавал свой запас испанских слов Костя.

Тут подоспел и переводчик Стас, который, на мой субъективный взгляд, только поме-

**С Костей
Тарасовым
она провела
романтический
ужин...**

Опоздав на встречу с Наталией, Костя долго вымаливал прощение: и цветы дарил, и руки целовал!

Из всего изобилия Наталия выбрала лишь легкий салат с брынзой. Да и тот не доела: не до этого было.

отвечал Костя, но его взгляд на спутницу явно говорил: «Господи, какая сейчас разница, чем я занимаюсь».

Кажется, довольно скоро переводчик Стас тоже понял, что его услуги сегодня вечером совершенно излишни. Сделав вид, что ему что-то срочно нужно сделать, он оставил Наталию и Костю одних. А вскоре и мы с фотокором почувствовали себя не в своей тарелке. И тоже тихонько удалились...

Когда на следующий день мы позвонили Косте узнать, каковы его впечатления об ужине, он лишь скупо отшутился:

- Ну поешь-то в тот вечер мне так и не удалось. Но я, признаться, об этом ничуть не жалею. Спасибо вам за эту встречу.

Ольга САПРЫКИНА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.

Обменявшись улыбками, Костя и Наташа выпили «на брудершафт» молодого грузинского вина.

А вот когда наш Костя предложил Наталии остаться в России, «дикий ангел» впервые проявила характер: «Нет, на это я пойти не могу!»

В восторге «Комсомолки»

Приз нашей
победительницы
едва
не растворился
в лондонских
туманах.



...а Тане
Спириной
подарила
шляпу

С О ШЛЯПОЙ Наталии Орейро, которую она должна была вручить нашей победительнице Татьяне Спириной, произошла история мистическая. Как мы писали, в Москве Орейро осталась без багажа. Летела она с пересадкой в Британии, там-то, в вечных лондонских туманах, и раста- яли сумки певицы.

Наталия – Тане:
«Эту шляпку
нужно носить
вот так!»

Когда Наталия пришла в себя от потрясения (получается, что ей даже выступать было не в чем), то отправилась в один из бутиков. Проблема с гардеробом была решена через пару часов. Но что делать со шляпой, которую она обещала вручить нашей победительнице?

– Ладно – багаж, новые вещи всегда можно купить! Но я не могу подвести людей, которые мне верят, – переживала певица. Разрешилась эта история буквально за несколько часов до вручения приза. В тот момент, когда Наталия уже собиралась отпра-

виться по магазинам в поисках шляпы, раздался звонок от переводчика. Нашлась сумка, пока только одна.

Судя по всему, родилась наша победительница Таня Спирина под счастливой звездой. Обещанная ей на всю страну шляпа оказалась как раз в той самой сумке. Торжественную передачу прав на свою любимую шляпу Наталия назначила в уютном ресторанчике. Но прежде чем надеть на Таню модный головной убор, Наталия устроила допрос с пристрастием. И еще раз задала все те же вопросы, правильные ответы на

которые и сделали нашу читательницу победительницей. Позже Наталия Орейро поделилась с нами, что была поражена, как быстро и четко отвечала Татьяна.

– Но больше всего меня радовало, что эта милая девушка была хорошо осведомлена о премии Мартина Фиерро, которую вручают в Аргентине лучшим актерам. То, что мои поклонники в курсе всех подробностей моей личной жизни, я знала. А вот когда люди интересуются твоим творчеством, это всегда приятно. Носи с гордостью эту шляпу, Татьяна.

Кто она, наша победительница?

Татьяна Спирина живет в подмосковном Щелкове, учится в 11-м классе средней школы № 3. Творчеством Наталии Орейро интересуется давно, поэтому наши вопросы Таня разгадала легко и просто. А еще, считает Татьяна, надо верить в свою победу. Вот она, например, участвовала в конкурсах о Наталии Орейро раза три. И ответы у нее были пра-

вильными, но приз всегда доставался кому-то другому. Но она все равно верила: если бороться, награда всегда найдет своего героя.

Сейчас шляпа Наталии Орейро красуется на видном месте в квартире Тани. Квартира, кстати, стала местом паломничества друзей: всем интересно посмотреть на подарок САМОЙ Орейро.

