

Орейро Наталия

1122).06.05
(июнь)

«МЫЛЬНАЯ» КОРОЛЕВА

Тысячи девушек во всем мире хотят быть на нее похожей. Стоило любимой певице обрезать челку, как в сотнях домов на пол посыпались разноцветные прядки: черные, рыжие, золотые. Ее любят не только за звонкий голос и веселый нрав. Двадцативосьмилетняя **Наталия Мариса Орейро** Порхио Бурие относится к поколению тех, кто сделал себя сам.

Москва. — 2005. — июнь (1122). — с. 9

ВЫИГРЫШНЫЙ... ТАМПОН

Ее мама работала парикмахершей, а отец имел маленькую компанию, торгующую постельными принадлежностями в столице Уругвая Монтевидео. Наталия с раннего детства бредила театром, была признанной звездой школьной самодеятельности, а с 10 лет упрямо ездила на кастинги в соседние страны — Аргентину и Чили. Родители узнали об этом спустя много лет от всеведущих журналистов. В 13 будущая звезда снялась в рекламе тампонов «О.В.». Одноклассники дразнили ее, но она мужественно наплевав на насмешки, снялась еще в 30 роликах. Ее заметили, и в 16 Наталия получила первую роль в телесериале, пока без слов. Она занималась вокалом, театром и шитьем, продолжая мечтать о карьере звезды телесериалов. В Аргентине сериалы — предмет национальной гордости, а их герои по праву становятся героями национальными. В 17 она окончательно переселилась в Буэнос-Айрес, успев засветиться в двух сериалах: «Неприступном сердце» и «Милом ангеле».

С «МЫЛОМ» РАЙ В ШАЛАШЕ...

С первой популярностью пришла к Наташе и первая любовь в лице настоящего латинского мачо, «мыльного» героя любовника Пабло Эчар-

ри. В прессе их называли «королевской парой Аргентины». Тогда же Наталия снялась в своей первой полнометражной картине «Аргентинец в Нью-Йорке» и даже записала саундтрек к фильму, который назывался «Что если, что если». Успех был просто оглушительным, диск разошелся полумиллионным тиражом, конкурируя с хитом из «Титаника». В восторге были все, кроме Пабло. Он чувствовал себя неуютно в тени своей более популярной подружки. Мачо надул, собрал вещички и ушел. В результате о нем чуть было не забыли вообще, поскольку Наталия полгода провела в обществе известного рок-музыканта Ивана Нобле. Но что-то у них там не склеилось, тем более что к этому времени Пабло вдруг надумал вернуться. Их воссоединение Аргентина отмечала как национальный праздник. Для Наталии это было, как нельзя кстати, поскольку второй медовый месяц очень удачно совпал с ротацией ее нового альбома «Твой яд». Вот такие они «мыльные герои» — пойдя разберись, где у них жизнь по сценарию, а где сама по себе.

БОГИНЯ, ШЛЮХА... И ПРОСТО ЖЕНЩИНА!

И вот новые победы и новые разочарования. В Аргентине израильский телеканал Viva вручил ей «Мыль-

ного Оскара» за лучший сериал, саундтрек и как лучшей актрисе.

Вместо того, чтобы порадоваться за подругу, Пабло закатил ей очередную истерику. Он публично обозвал ее шлюхой, намекая на более чем откровенные фотки. Почему его это так разозлило, непонятно: нагашом Наталия снималась часто и помногу. И всем мужчинам, кроме Пабло, разумеется, это очень даже нравилось. Наталия страдала, что не помешало ей дать гастрольный тур в Израиле, который прошел с большим успехом.

Пабло остыл и снова решил вернуться. Журналисты, дежурившие у дома певицы, даже видели, как он тайно пробирался к ней по ночам. Но Наталия вроде бы его не простила и в одиночестве уехала в Европу. Гастроли в Европе прошли с не меньшим успехом. В этот момент она как раз обрела челку, и все газеты стали с упоением писать «о том обновлении, которое произошло в ее имидже». Потом она заехала на песенный фестиваль в Чили (в город Вика дель Мар), где стала обладательницей приза зрительских симпатий, обойдя бывшую Мисс мира и невесту президента Чили Сесилию Болоччо. А еще она посетила Россию, где получила почетную награду «Стопудовый хит» за песню Cambio dolor. А еще, говорят, ее пригласил на съемку сам Тарантино. Вот вам и «мыльная королева»!

ТЯЖЕЛА И НЕКАЗИСТА ЖИЗНЬ СУПРУГИ ФУТБОЛИСТА!

Свой очередной день рождения, 19 мая, Наталия Орейро отметила в Москве с мужем Рикардо и съемочной группой 12-серийного фильма «В ритме танго», где она играет роль жены аргентинского футболиста, выступающего за российский футбольный клуб. Ее партнерами стали Артем Панчик, Ольга Погодина, Андрей Смоляков и Лев Дуров. Режиссер сериала — Александр Павловский, известный зрителям по фильмам «Зеленый фургон» и «Трест, который лопнул».

Разумеется, будут в картине и песни. Несколько Наталия написала сама, а еще записала неувядаемый шлягер своей популярной землячки Лолиты Торрес. На вопрос, как ей работает в Москве, Наталия ответила по-русски:

— Я вся взмокла!

Она пробудет в Москве до июля, а вот фильм на экраны выйдет только в феврале 2006 года.

Лариса
СУЕТЕНКО

