

Сегодня в Свердловском драматическом театре состоится общественное чаепитие в честь В. Г. Ордьянского по поводу исполнившегося тридцатилетия его общественной и общественной деятельности.

В. Г. Подгорный (Ордынский) родился в 1879 году в г. Лутанске в семье рабочего кирпичника. С раннего детства В. Г. познал суровую нужду. Отец В. Г. зарабатывал 23 руб. в месяц. Не только трудом было сделать такую теплую одежду детям, но часто даже на дрова не было денег. Нередко семья Подгорных сидела без куска хлеба.

Буквально на медные гроши В. Г. окончил Лутанское среднее техническое училище. Еще в училище он увлекался театром и работал в любительских кружках. В 1902 г. В. Г. пошел на профессиональную службу, поступил в Харьковский театр, где учился сценическому мастерству у известного тогда актера Н. М. Шувалова.

В 1903 году В. Г. получил приглашение в Москву, в театр Незлобина, в котором проработал свыше 10 лет. Здесь им были созданы несколько крупных ролей, сделавших его имя известным в театральном мире (Флашко в «Орлеане», Ростана, Турка в «Нейше», Беляева, Валентин в «Фаусте» Гете и др.).

Революция застала В. Г. в г. Москва. Очевидно, много для театра ждал от нее Ордынский. Но февральская революция не внесла изменений в привычный круг театральной жизни.

Только после Октября стали театры увидеть рабочего зрителя.

1920 год застает тов. Ордынского в Таганроге. Совместно с зав. таганрогским отделом народного обра-

щения с актерской, ведет активную общественную работу.

Затем тов. Ордынский работает в Краснодаре, Тифлисе, в театре «Красный факел», в Славянске, в Иваново-Вознесенске, Оренбурге, Новокузнецке, снова в Таганроге и вот уже третий год в Свердловске.

За это время им было создано несколько десятков сценических образов высокого мастерства (Сатин — «На дне» М. Горького, Старший — «Разлом» Фадеева, Болдырев — «Темп» Походкина и др.) и проделана большая общественная работа.

За свою работу в Свердловске тов. Ордынский дважды премирован. Второй раз в 15-летие Октябрьской революции В. Г. награжден грамотой и значком ударника искусства Урал-Кубанца.

Рабочий зритель Свердловска знает и любит тов. Ордынского.

В день 30-летия работы на сцене В. Г. Ордынского, состоится пьеса Н. В. Гоголя «Ревизор» с юбилейным в роли Городничего.

Перед контрольными организациями возбуждено ходатайство о присвоении В. Г. Ордынскому звания заслуженного артиста республики.



Артист В. Г. Ордынский.

Возвратившись в Таганрог, тов. Рыбниковым и актером режиссером С. Д. Орским В. Г. организует народный художественный театр, приглашает оперный театр, создает и руководит самостоятельными кружками моряков и железнодорожников. В. Г. работает актером, режиссером и возглавляет художественную часть.

Будучи членом Таганрогского Горсовета В. Г. активно работает в секции народного образования.

С 1924 года В. Г. работает в Москве в театре МОНО, МРСПС, где