

24 ФЕВ 1979'

4 стр.

ПЕРЕДО мной фотографии, рецензии, статьи из газет и журналов, посвященные заслуженному артисту РСФСР Всеволоду Георгиевичу Ордынскому. Старожилы помнят этого талантливое актера, который пятнадцать лет украшал сцену Свердловского драматического театра со дня первого поднятия занавеса.

Ордынский пришел к нам в театр зрелым мастером, признанным актером, чье имя хорошо знали и в Москве, и в Ленинграде. Более чем за сорокалетнюю творческую жизнь ему посчастливилось не только играть вместе с прекрасными русскими актерами, такими, как К. А. Варламов, М. Ф. Андреева, но и встречаться с А. В. Луначарским, А. М. Горьким, Ф. И. Шляпиным... И все, кто хоть раз видел Всеволода Георгиевича на сцене, единодушно говорили о нем как о большом актере. Так, Луначарский, побывав на репетиции своей пьесы «Королевский брадобрей» в Таганроге, особо отметил актера Ордынского, игравшего роль Короля.

На сцене нашего драматического театра Ордынский был первым Отелло, Городничим («Ревизор»), Сатиным («На дне»)... И роль В. И. Ленина он тоже играл первым — в спектакле «На берегу Невы».

В богатом архиве Ордынского, который так бережно сохранила его жена Адель Яновна Дутковская, привлекает внимание юби-

◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

Драгоценные автографы



лейная программа, выпущенная к 30-летию сценической деятельности Всеволода Георгиевича. Событие это отмечалось в нашей драме 15 декабря 1932 года. Читаю с юбилейного концерта: А. Александров — зитор, М. Блюме, А. Марина, В. Мейерхольд — народные артисты; С. Гмацинтова, А. Коонен, А. Таиров, Б. Щукин — заслуженные артисты...

Среди сотен поздравлений юбиляру открытка: «Благодарю за оказанную мне честь. С удовольствием вхожу в юбилейную комиссию по чествованию В. Г. Ордынского, В. Качалов». А вот еще один автограф: «Прошу включить меня в члены юбилейной комиссии... С уважением заслуженная артистка Малого театра Вера Пашенная».

С Пашенной Всеволод Георгиевич работал в театре МОНО (куда тогда вошел филиал Малого), играл главную роль в спектакле «Цена жизни», поставленном В. И. Немировичем-Данченко.

Еще в архиве артиста находим автографы Ф. И. Шляпина, М. Ф. Ленина, В. Э. Мейерхольда и многих других.

А вот программа юбилейного спектакля В. Г. Ордынского. В этот день в «Ревизоре» вместе с ним играли свердловские мастера В. А. Бурэ, А. Г. Георгиевский, Н. К. Петипа и совсем молодые К. П. Максимов, Л. Д. Охлупин, А. Я. Дутковская...

Вчера Всеволоду Георгиевичу Ордынскому исполнилось бы 100 лет.

А. ВИКТОРОВА.

На снимке: Отелло — В. ОРДЫНСКИЙ, Яго — Б. ИЛЬИН.