

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 8 января
1982 г.

г. Москва

з. 1724

● Кино

БОЕВОЕ
СОДРУЖЕСТВО

Сегодня в пресс-центре
Министерства иностран-
ных дел СССР состоя-
лась пресс-конференция.

Ее участникам был по-
казан новый художествен-
ный фильм «Через Гоби и
Хинган».

Новая лента создана в
содружестве советскими и
монгольскими кинемато-
графистами на студиях
«Мосфильм» и «Монгол-
кино», при участии кино-
студии «ДЕФА» (ГДР).

Перед пресс-конферен-
цией корреспондент «Ве-
черней Москвы» попро-
сил рассказать о новом
фильме режиссера-поста-
новщика В. Ордынского.

— Совместная художе-
ственная лента «Через Го-
би и Хинган», пожалуй,
первый игровой фильм,
воссоздающий события
конца второй мировой
войны. Она рассказыва-
ет о боевом содружестве
советских и монгольских
воинов, участвовавших в
разгроме японской Кван-
тунской армии.

Съемки картины прохо-
дили на территории на-
шей страны, в Монголии,
ГДР, Японии. Но несмот-
ря на то, что фильм за-
трагивает широкие вопро-
сы мировой политики то-
го времени и в нем по-
казаны многие историче-
ские лица, огромное зна-
чение придавали мы пер-
сонажам художественным.

Сценарий написан со-
вместно киносценаристом
В. Труниным и мною, при
участии монгольского ки-
нематографиста Л. Тудэва.

В фильме «Через Гоби
и Хинган» снимались со-
ветские и монгольские ак-
теры. Зрители встретятся
с А. Овчинниковым, В.
Ивашовым, О. Штефанко,
Л. Петровой, С. Саран-
туяа, Л. Лхасурэнгом.