

Ордобаев А.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА ЮЖНОГО
КАЗАХСТАНА

от 1 янв 1951

Чимкент

Газета №

К НОВОМУ РАСЦВЕТУ ИСКУССТВА

В минувшем году наиболее знаменательными событиями для меня были участие в спектакле «Абай», где я играю Ербола—друга «Абая», и моя постановка пьесы Абишева «Бир семья».

Я много поработал над созданием образа бедняка Ербола, который под влиянием своего великого друга восстает против векового рабства баев над простым казахским народом. Я стремился создать жизненно правдивый образ.

Спектакль «Бир семья» в моей постановке был впервые показан в марте 1950 года. Это — спектакль о колхозной жизни, о том, как большевики принесли воду, а значит и жизнь в пустыню. Тема меня увлекла и я так же, вместе со всем коллективом, немало потрудился над правильным разрешением идей, над тем, чтобы получился высокохудожественный содержательный спектакль. Неизменный успех, каким пользуется «Бир семья» у зрителей, свидетельствует о том, что цель достигнута. Это для меня—лучшая награда.

Последние месяцы под моим руководством готовилась к постановке пьесы Лавренева «Голос Америки». Спектакль будет показан в ближайшие дни.

Коллектив с большим увлечением работал над этой пьесой, разоблачающей поджигателей войны с Уолл-стрита. В этом спектакле я играю сенатора Уилера — одного из поджигателей войны.

В предстоящем 1951 году коллектив театра будет работать над такими пьесами, как «Ревизор», «Фархад и Ширин», «Аршин Мал-Алан», «Козыкорпеш и Батылсу», над лучшими современными пьесами.

Весь коллектив театра и я, как режиссер и как актер, приложим все силы к тому, чтобы расцвело национальное по форме, социалистическое по содержанию искусство казахского народа.

А. ОРДОБАЕВ.

Режиссер областного казахского
театра.