

Гастроли: впервые в СССР

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ
Вет. Москва - 1989 -
ФАНТАЗИИ
27 ноября

Сегодня в Театре эстрады начинаются выступления популярного танцевального ансамбля из Израиля «Бэт Дор». Это первые гастроли известного коллектива в Советском Союзе.

«Бэт Дор» — означает «современный», и, как бы подтверждая это, ансамбль свой репертуар строит на сочетании классической традиции и современной техники танца. Этот стиль принес успех коллективу, который ведет свое летосчисление с 1968 года. Основателем и продюсером «Бэт Дор» стала известный меценат и общественный деятель Батшева де Ротшильд, а художественным руководителем — одна из ведущих деятелей израильской балетной сцены Джанет Ордман.

О. Д. Ордман следует сказать особо. В десять лет она успешно выдержала свой первый экзамен в Королевской академии танца на право преподавать начальный курс танца. Это покажется невероятным, но солисткой, причем ведущей, Иоганнесбургского Фестиваля Балле она стала двумя го-

дами раньше. Когда был основан «Бэт Дор», Джанет стала не только художественным руководителем, но и ведущей танцовщицей. Талантливая актриса и балетмейстер, она в жизни может служить примером не только преданности хореографическому искусству, но и примером человеческого мужества. В мае 1986 года и ноябре 1987 года Ордман были сделаны две операции по полной замене бедра, и в этот же период она прошла курс лечения тяжелейшего заболевания.

Все это время Джанет продолжала успешно исполнять обязанности художественного руководителя ансамбля и директора школы танца. В июле прошлого года танцовщица дала гала-концерт в пользу фонда борьбы с раком, исполнив на нем свою партию в «Водевиле Пиаф», которую встретила публика 20-минутной овацией, стоя.

Что ж, нам остается только увидеть этот балет.

В. ВАХРАМОВ.