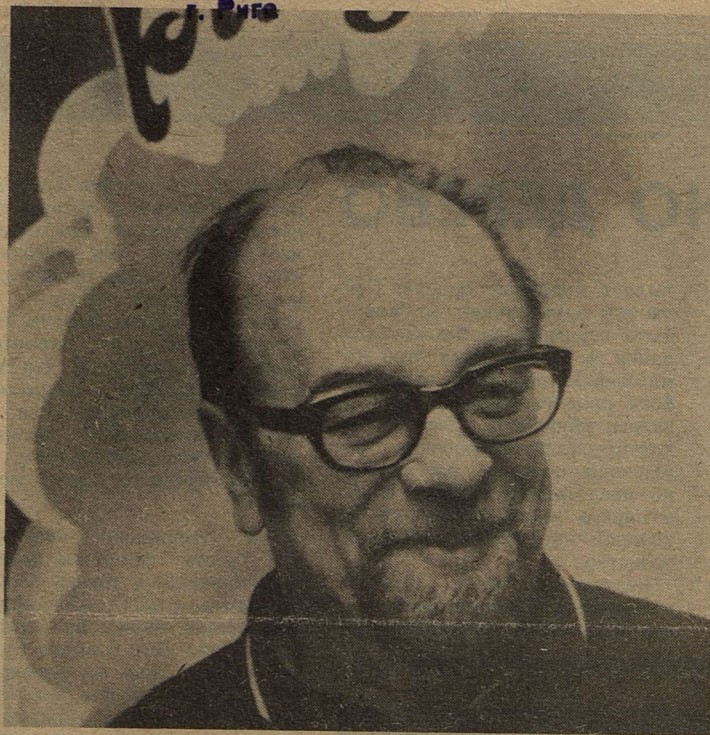




Весенними трелями латышского народного танца «Ритенитис» начался юбилейный концерт, посвященный 50-летию со дня рождения и 35-летию творчества заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Гунара Орделовского. Выступает сельская капелла Латвийского радио, дирижирует сам юбиляр, и его жесты, выражают неисчерпаемый оптимизм, без чего немислимо представить себе творческую личность Гунара Орделовского.

Пятьдесят лет... Есть что вспомнить, есть о чем подумать, особенно если большая часть этих лет отдана музыке, если на путь музыканта человек вступил еще подростком.

Но сейчас некогда предавать-

ся воспоминаниям: надо дирижировать, надо удержать озорных «Воробьев», чтобы не разлетелись в разные стороны. Пусть звучит мелодия «Плясала сестричка», пусть танцует смычок в руке скрипача. Умейте радоваться жизни! — призывает Гунар Орделовский.

За 35 лет плодотворного труда юбиляр сформировался в удивительно многогранную личность. Мы знаем его и как тромбониста, дирижера (и главного дирижера оркестров на Празднике песни), как художественного руководителя различных коллективов (разве можно представить себе прославленный духовой оркестр «Рига» без Гунара Орделовского?). А его деятельность на поприще композиции, аранжи-

Радость творчества

ровки народных мелодий, педагогическая работа, организации различных конкурсов и других музыкальных мероприятий! Гунар Орделовский — музыкант, который с ранней юности стремился все успеть, со всем справиться. Это человек, проявляющий интерес ко всему. Поэтому мы можем его встретить всюду, где в музыкальной жизни предстоит хоть что-то интересное, где можно помочь добрым советом. Вряд ли в нашей республике найдется еще такой музыкант, который стал так популярен в народе, которого считают своим многие профессиональные и самодеятельные коллективы: хоры, оркестры, танцевальные коллективы. Для них Гунар Орделовский пишет свои сочинения, обработки народных мелодий. На юбилейном концерте духовой оркестр «Рига» исполнил одно из его самых ярких произведений — увертюру «Праздничный привет».

И другие выступления оркестра, в которых пульсирует жизненная энергия Гунара Орделовского, принесли радость слушателям, заставили их почувствовать себя гостями за богатым пышным столом «Деревенской свадьбы», а в заключение концерта в «Легком шаге» увлекли бодрым, жизнерадостным ритмом марша.

Больших успехов вам, маэстро, в вашем творчестве!

И. Лусиня,
студентка Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола.