

За подлинное богатство духовной культуры

Л. ОРДАНСКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР

В ПРОЕКТЕ Программы КПСС меня особенно взволновал тот раздел, где говорится о моральном кодексе строителя коммунизма, о его нравственных принципах. Партия считает **ГЛАВНЫМ В ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ВОСПИТАНИЕ ВСЕХ ТРУДЯЩИХСЯ В ДУХЕ ВЫСОКОЙ ИДЕЙНОСТИ, КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ОБЩЕСТВЕННОМУ ХОЗЯЙСТВУ, ВСЕСТОРОННЕЕ ГАРМОНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, СОЗДАНИЕ ПОДЛИННОГО БОГАТСТВА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.**

И в этой области самыми верными помощниками партии в формировании нового человека должны стать наши советская литература и искусство.

Сейчас в условиях построения коммунизма грандиознейшее поле деятельности открывается для работников театра, кинематографа, изобразительного искусства. В своих спектаклях, фильмах, полотнах и скульптурах они должны глубоко раскрывать новые черты коммунизма, входящие в труд, быт, в поведение и сознание людей. И каждое из этих произведений призвано вдохновлять наших современников могучей силой положительного примера.

Можно быть уверенным, что у каждого деятеля культурного фронта великая хартия коммунистического строительства найдет достойный творческий отклик.

Уже сейчас многие столичные театры принимают деятельное участие в повседневной работе открывшихся во многих районах Московской области народных университетов культуры и искусства. Своими квалифицированными консультациями, участием в творческих семинарах мастера искусств оказывают полезную помощь народным театрам и коллективам художественной самодеятельности рабочих и сельских клубов.

Большую шефскую работу, в частности, проводят артисты и режиссеры Малого театра, МХАТа, Театра имени Маяковского, Театра имени Ермоловой и другие столичные коллективы. Я лично уже два года занимаюсь с драмкружковцами совхоза «Динамо» Клинского района.

Но то, что всеми нами сделано, — лишь начало большого и важного дела. С каждым днем должны крепнуть узы творческой дружбы между мастерами искусства и тружениками городов и сел Подмосковья. Работники искусства — в ответе за духовную жизнь народа. И каждый из нас должен сделать как можно больше, чтобы высокая культура пришла как можно скорее во все уголки нашей любимой Родины.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Четверг, 3 августа 1961 г.

№ 182 (12623).

3 стр.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Москва