

18 МАЯ 1961

г. Москва

Газета №

Шеф сельского театра

НЕ СЛУЧАЙНО с призывом ко всем работникам искусства и культуры помогать сельской художественной самодеятельности, сельским клубам, библиотекам, читальням обратилась заслуженная артистка РСФСР Л. Р. Орданская. Вся ее жизнь в искусстве неразрывно связана с общественной деятельностью на селе.

Почти одновременно пришли мы с Орданской на сцену театра, носящего имя великой Ермоловой, актрисы и общественного деятеля. И помнится, с каким энтузиазмом в 30-х годах юная Лариса Орданская не только выступала как актриса перед сельским зрителем в Кур-

После спектакля в дружеской беседе члены колхозов «Дружба» и «Россия» жаловались:

— Всего у нас вдоволь, а вот с культурой плохо. Кажется бы, Москва рядом, а не чувствуем мы внимания столичных артистов.

Тогда Лариса Романовна взяла обязательство: в одном колхозе помочь привести в порядок клуб, в другом — организовать библиотеку-читальню, а также руководить драматическими кружками. А недавно при школе-интернате в совхозе «Ленинец» Орданская организовала еще детский драмкружок, с успехом поставивший «Кота в сапогах».

Во взрослых самодеятельных театрах идут спектакли Л. Малюгина — «Старые друзья» (мы с Ларисой Романовной когда-то за участие в постановке этой пьесы стали лауреатами Сталинской премии), «Новые игрушки», а также пьеса «Пещерный житель». Интересно, что эта пьеса написана Орданской. Недавно начались репетиции «Бесприданницы» Островского. «Мои сельские артисты, — говорит Лариса Романовна, — готовы попробовать силы в классическом репертуаре».

Пример Орданской вдохновил весь наш театр, взявший шефство над Клинским районом. Туда мы выезжаем со спектаклями и концертами, участвуем в выпуске устных журналов на такие темы, как «Чехов», «Бальзак», «Драматургия Хикмета», «Международное положение».

Орданская выступает с лекциями и докладами в народной школе культуры Клинского района. «В человеке все должно быть прекрасно» — эти слова замечательного русского писателя А. П. Чехова Лариса Романовна часто напоминает своим ученикам и слушателям. Она прививает участникам самодеятельности хороший художественный вкус.

Свою большую, разностороннюю общественно-творческую работу Лариса Романовна Орданская проводит безвозмездно и служит для всех нас ярким, поучительным примером.

Всеволод Якут,
народный артист РСФСР.



— **В ЧЕЛОВЕКЕ** все должно быть прекрасно, — эти замечательные чеховские слова часто напоминает участникам сельской художественной самодеятельности заслуженная артистка РСФСР **Л. ОРДАНСКАЯ.**

Фото С. ФЕЛЬДМАНА.

ской, Тульской, Орловской, Калужской областях, куда мы выезжали со спектаклями, но и по собственной инициативе, своими руками в коммуне «Красная городня» помогала превратить избу в молодежный клуб.

В последнее время Орданская параллельно со сценической работой в родном Ермоловском театре стала застрельщиком и организатором большой общественно-культурной деятельности в Подмоскovie. Сперва она помогала наладить культуру в совхозе «Лесные Поляны», а с 1959 года стала шефом Клинского района.

Началось с того, что Ермоловский театр приехал с творческим отчетом к передовикам сельского хозяйства.