



— Заслуженная артистка будет руководить колхозным драмколлективом! Это отлично! — восклицает тележница ЗИНА ДОНОВА.



— Хорошо, что вместе с сельской интеллигенцией будут участвовать в культурной жизни колхоза и работники искусств столицы, — говорит учитель семилетней школы АЛЕСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ КРЫЛОВ.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

стве исполнителей, как начать репетиции... Назначили даже срок следующей встречи.

Мы репетируем!

ЭТА заключительная часть нашего репортажа отделена от предыдущей двумя днями. Через два дня после первого посещения Лариса Романовна Орданская снова приехала в колхоз имени Сталина — теперь уже проводить первую репетицию. Это было вчера.

Сегодня мы встретились с артисткой и попросили Ларису Романовну рассказать о первых впечатлениях, теперь уже связанных с конкретной работой «ее» драматического коллектива.

— Чудесный народ! — сказала актриса. — Заинтересованный, по-настоящему любящий театр и его искусство. С таким коллективом можно отлично работать. И я думаю, не так уже далеко то время, когда мы пригласим вас на первую нашу премьеру.

Ю. Волгин.

Будет сельский народный театр!

Его создает в колхозе заслуженная артистка Л. Р. Орданская

Итак, за работу

УЩЕ всего бывает так: напишут люди письмо, а потом с нетерпением ждут ответа или самого адресата в гости.

А на этот раз получилось иначе... Адресат «обогнал» обращение к нему письмо. После целого дня пребывания в колхозе имени Сталина, когда мы с заслуженной артисткой РСФСР Ларисой Романовной Орданской возвращались в Москву, нам пришлось задержаться в Клину. В местной типографии работники районной газеты «Серп и молот» дали нам один из пробных оттисков только что сошедшего с машины очередного номера газеты. Из него-то мы и узнали, что «обогнали» письмо, с которым обратились через газету колхозники к Л. Р. Орданской.

«Пожалуйста, приезжайте к нам, Лариса Романовна! — писали они. — Когда мы узнали о том, что вы решили помочь нашему колхозу в налаживании художественной самодеятельности и вообще в постановке всей культурной работы в деревне, чувство гордости охватило нас. Как приятно, что люди искусства отдадут свои силы и талант служению народу...»

— А мы уже приехали! — улыбнулась Лариса Романовна. — И с теми, кто подписал письмо, уже виделись...

И мы принялись снова вспоминать об интересных встречах этого дня. О встречах с людьми — новыми, талантливыми в своем колхозном деле. Об их огромной тяге к большим высотам культуры.

Еще перед поездкой в колхоз артистка услышала в кабинете первого секретаря Клинского горкома партии Семена Сергеевича Рыбина очень важные для себя слова:

— Люди у нас — золото. Они и помогут, и поддержат, не пожалеют для хорошего дела ни сил, ни времени. И уж если вы всерьез задумали сельский народный театр, то будет народный театр. Главное — за работу!

Первый день

ЧЕЛОВЕК в темно-синей гимнастерке с открытым лицом, привлекающим умными, пронзительными глазами, колхозный зоотехник Борис Семенович Иванов рассказал мне:

— Возьмите наш колхоз... И у молодежи, да и у старших культурные запросы — ой, как выросли! Наших одними кинокартинами уже не удовлетворишь. Им дайте и лекцию, да такую, чтобы в сон на ней не клонило, и устный журнал, и московский спектакль... Сами понимаете, и народный самодеятельный театр нам теперь

по плечу. Так что добро, которое решила нам сделать Лариса Романовна Орданская, мы оценим по достоинству.

С каким теплом и радостью относятся к ней колхозники, артистка смогла убедиться с первых же шагов.

Будущая заветная цель — народный сельский театр — конечно, дело большого труда, сопряженное, наверное, и с трудностями, с исканиями, с кропотливой работой по воспитанию участников художественной самодеятельности. И правильно решила Лариса Романовна, что в таком деле не может быть незначительных мелочей, побочных задач, которые можно отложить «на завтра». Вот почему наряду с репетициями она взяла на себя заботы по оборудованию клуба, по созданию элементарно удобных условий для выступлений самодеятельных артистов.

Десятки дел — и побольше, и поменьше — сошлись в первый же день приезда в колхоз вокруг Ларисы Романовны. Посмотрите на большой снимок... В правлении колхоза собрались заведующая клубом Ольга Капитанова, председатель колхоза Федор Васильевич Тележкин, заведующий районным отделом культуры Евгений Григорьевич Лукьянов, секретарь колхозной партийной организации Иван Григорьевич Сухов. Всех их, как и сидящую в центре Ларису Романовну Орданскую, в эти минуты волнует и заботит одно —

как лучше и быстрее открыть дорогу тому большому начинанию, которое дает сейчас первые ростки в колхозе имени Сталина.

— Самый отличный спектакль не будет толком смотреться, если в клубе прохладно, — говорит председателю колхоза Лариса Романовна. — Одной печки, хоть и очень большой, для вашего клуба явно маловато.

— Сделаем, Лариса Романовна, центральное отопление, — улыбается в ответ Федор Васильевич Тележкин. — Раз такое огромное дело начато — и средства истратить не жалко.

— А мебель в клубе... Надо бы поновой.

— Будет и мебели!..

Несколько часов спустя перешли уже к творческим вопросам. В Вельмоговском клубе (их в колхозе два) собрались юноши и девушки, более старые колхозники. Пришли и участники художественной самодеятельности, и просто пожелавшие заглянуть в клуб — «на огонек». Актёров-любителей оказалось не так уж мало. Все они с радостью встретили весть, что известная московская артистка будет руководить у них в колхозе драматическим коллективом.

Долго шел общий оживленный разговор. Обменивались мнениями, какую поставить пьесу, кого привлечь в каче-

СЛОВО партии — решение декабрьского Пленума ЦК КПСС о дальнейшем развитии сельского хозяйства — дошло до глубины сердец миллионов и миллионов советских людей. И не удивительно, что его с горячим энтузиазмом встретили не только те, кто непосредственно занят сельскохозяйственным производством, но и трудящиеся городов, люди науки, культуры, искусства. Ведь каждый может внести свой посильный вклад в выполнение задач партии, которая проявляет повседневную заботу о дальнейшем развитии сельского хозяйства, о повышении благосостояния советских людей.

Перед Новым годом группа артистов Московского театра имени Ермоловой вместе с заслуженной артисткой РСФСР Ларисой Романовной Орданской выезжала в колхозы Клинского района Московской области. Там артисты встретились со многими людьми колхозного села, которые горячо просили работников искусств помочь им в решении больших и важных вопросов развития сельской культуры. После этого Л. Р. Орданская выступила в печати с письмом, в котором писала:

«Я считаю высокой честью работать для тружеников села, помочь им всем, чем смогу. Я беру на себя конкретные обязательства, отдавая колхозу имени Сталина Клинского района четыре своих выходных дня в месяц. Я хочу помочь им привести в порядок клубное помещение и организовать при клубе библиотеку-читальню, создать драмкружок и постепенно вырастить сельский народный театр...»

Благородное начинание артистки получило широкий отклик в театре имени Ермоловой. Помочь Л. Р. Орданской в ее работе в колхозе имени Сталина изъявили желание заслуженный артист РСФСР В. Лекарев, артисты В. Андреев, Ю. Медведев, Н. Шишов, Г. Бахтаров, Р. Губина, Л. Маркеллиа, администратор театра Г. Дыбнис, концертмейстер И. Белоконов.

О начале этого большого замечательного дела мы рассказываем в нашем сегодняшнем репортаже.

Воскресенье Москва
11.1.60.

234
232