

„Сов. музыкант“ № 10 1980. 24 сент.

А Р Т И С Т, П Е Д А Г О Г

ПАМЯТИ Г. А. ОРВИДА

Советское искусство понесло тяжелую утрату. После долгой и продолжительной болезни скончался крупнейший музыкант, народный артист РСФСР, профессор **Георгий Антонович Орвид** — замечательный солист — трубач, создатель исполнительской школы, энергичный, высокоодаренный организатор музыкальной жизни. Биография этого талантливого музыканта полна ярких страниц, насыщена неустанным трудом на благо отечественной музыкальной культуры и являет собой исключительный пример творческого долголетия.

В 1918 году Орвид добровольцем вступил в ряды Красной Армии. Служил трубачом, участвовал в боях на фронтах гражданской войны. В 1927 году поступил в Московскую консерваторию, с которой навсегда связал свою жизнь. Выдающийся ученик М. И. Табакова, его ассистент, а

затем профессор, **Георгий Антонович** достиг больших успехов в исполнительской и педагогической работе. На Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей на духовых инструментах он был удостоен звания лауреата (1941 г.). Орвид вел интенсивную концертную деятельность, являлся солистом лучших симфонических оркестров столицы. Он воспитал большое количество известных трубачей, многие из которых являются победителями всесоюзных и международных конкурсов. Научно-методическая деятельность Орвида отличалась творческим поиском и неутомимой исследовательской мыслью.

Важные заслуги принадлежат Орvidу в развитии военно-дирижерского образования и военно-

оркестровой службы. Весьма существен его вклад в дело совершенствования музыкального образования и становления музыкальной культуры в нашей стране. **Георгий Антонович** занимал ряд руководящих постов в Министерстве культуры СССР, возглавлял коллектив Большого театра. Он был награжден орденами Красной Звезды, «Знак Почета», медалями и почетными грамотами.

Навсегда сохранится в памяти светлый образ **Георгия Антоновича Орвида** — доброго, отзывчивого товарища, глубокого, всестороннего музыканта, талантливого организатора, отдавшего все свои силы и знания делу развития советской музыкальной культуры.

Профессор Р. П. ТЕРЕХИН,
зав. кафедрой духовых
инструментов.