

Орбелян Константин
(дирижер)

24.04.04...

Молодые выходят на сцену



ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВ

21 апреля в Оружейной палате Московского Кремля состоялся концерт стипендиатов Международного фонда Наума Гузика и Международного фонда культурного обмена, возглавляемого Константином Орбеляном. Перед слушателями выступили молодые талантливые музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга и Еревана – Константин Шамрай (фортепиано), Надежда Палицына (скрипка), Арус Аджемян (фортепиано), Маргарита Музыченко (фортепиано), Сергей Полтавский (альт), Елена Пепко (фортепиано), Андрей Гугнин (фортепиано). Они исполнили сложнейшие произведения Шопена, Равеля, Листа, Шуберта.

Оба фонда объединили свои усилия и взяли под свою опеку 80 молодых музыкантов в возрасте до 21 года. Кроме материальной поддержки (ежемесячные стипендии), фонды помогают ребятам совершенствовать свое мастерство на концертных площадках Москвы, Санкт-Петербурга и Еревана. «Ребята, с которыми мы работаем, очень быстро развиваются как музыканты, прекрасно овладевают техникой, многие из них даже сейчас достойны выступать на лучших концертных площадках. Но видно, что им не хватает сценического опыта. Одно выступление на сцене можно приравнять к нескольким месяцам работы в классе», – говорит Константин Орбелян.

В финале концерта на сцене появились профессиональные музыканты – Государственный академический камерный оркестр России (художественный руководитель и главный дирижер Константин Орбелян), народная артистка России Любовь Тимофеева (фортепиано) и стипендиат фонда Мария Лазарева (скрипка). Публика приветствовала исполнение концерта для скрипки и фортепиано с оркестром Ф. Мендельсона.

24 апреля в Оружейной палате завершится первый кон-

цертный сезон Международного фонда Наума Гузика и фонда Константина Орбеляна. Орбелян, кстати, недавно был удостоен звания заслуженного артиста России. Это первый случай, когда гражданин США за вклад в нашу культуру получил столь почетное звание. В программе концерта выступления стипендиатов фонда Степана Симоняна (скрипка), Александра Бузлова (виолончель), Елены Пепко (фортепиано), Гайка Казаряна (скрипка).

Гайк Казарян и Елена Пепко исполняют знаменитые Цыганские напевы Сарасате. Даже не очень близкие к классической музыке люди наверняка слышали подсказанную этим легендарным произведением песню Александра Вертинского. «Концерт Сарасате» – одно из лучших сочинений первого русского шансонье, но в Оружейной палате публика услышит настоящие Цыганские напевы.

Сюрпризом вечера станет скрипка работы Антонио Страдивари «Императрица России». Этот инструмент был когда-то приобретен по поручению императрицы Елизаветы Петровны и считается одним из лучших в мире. Сейчас скрипка находится в фонде австрийской компании Machold Rare Violins, куда она попала из частной коллекции. А история «Императрицы России» была непростой. Елизавета Петровна подарила скрипку своему секретарю Криберскому, владевшему инструментом многие годы. На протяжении XIX века скрипка часто меняла владельцев, принадлежала и знатым особам, и известному скрипичному мастеру французского происхождения, жившему в Москве, и библиотекарю Московского университета. После Октябрьской революции драгоценная скрипка пропала из виду. 24 апреля она зазвучит в руках юного стипендиата фонда Наума Гузика Гайка Казаряна.

«Турне»

216
215