

Оралова Наталья

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-83

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КУБАНИ

г. Краснодар

12 6 ФЕВ 1977

● Творчество молодых

СОЮЗ ДВУХ МУЗ

ОНИ стояли на сцене радостно-возбужденные, с улыбкой и смущением на лицах. А зал аплодировал им с энтузиазмом и признательностью. На вечере, организованном крайкомом и горкомом комсомола, объединением творческой молодежи «Радуга», молодежь города, представители различных творческих союзов встречались с молодыми поэтами Вадимом Неподобой, Юрием Гречко и композитором Натальей Ораловой.

Поэзия и музыка... Трудно найти две вещи, более тесно связанные с самим понятием молодость. Тот вечер соединил две эти музыки.

Со сцены звучали стихи. Их читали молодые актеры краевого драматического театра имени М. Горького и сами авторы. И последнее, надо сказать, было интереснее. Потому что авторское исполнение, само по себе очень хорошее, еще острее давало почувствовать, что поэты выступают от имени своих сверстников, доверяют нам не только собственные, но и своих молодых современников мысли, переживания, мечты и надежды.

Что было в стихах журналиста Вадима Неподобы и студента-филолога Юрия Гречко? Была пронзительная сыновняя любовь к родной земле. Была благодарность и нежность к тем, кто первым научил любить и беречь ее, — к отцу с матерью. Были раздумья о войне, какой через тридцать лет ее ощутили те, кто родился после Победы. Были знакомые и в то же время зорко, по-новому увиденные картины отчей природы. Была, наконец, невозможная радость от самого существования на земле, от любви, от жизни во всех ее проявлениях — могучих и малых, но от того не менее прекрасных и возвышенных.

Мы увидели двух разных поэтов. Разных и по характеру жизненного опыта, и по эстетическим привязанностям, и по манере. Но и Гречко, и Неподоба в их стихах отличают искренность, образное поэтическое мышление, оптимистичность мировосприятия, серьезность по отношению к поэзии.

Это был праздник не только поэзии, но и музыки. У Наташи Ораловой было одно преимущество перед Вадимом и Юрой — она все-таки выступала в родном доме, тут и стены, как говорится, помогали (Наташа заведует музыкальной частью театра кукол, где проходил вечер). Правда, волновалась она не меньше ребят. Но зал тепло принимал молодого композитора. В исполнении автора, солистов краевой филармонии, вокально-инструментальных ансамблей, артистов народного ТЮЗа прозвучало много хороших песен. Песен серьезных, глубоких по мысли, лирических, детских, шуточных. Они представили нам разные стороны дарования молодого автора. Наташа много и успешно работает над музыкальным оформлением театральных постановок. На вечере прозвучали песни из спектаклей «Берегите белую птицу!», «Обратный адрес», «Этот чертов гасконец!» и многих других.

Встреча с талантами всегда радостна. А тут было сразу три талантливых молодых человека. И хочется надеяться, что «Радуга» еще не раз подарит нам радость подобных встреч.

А. ХИТАРОВА.