

Оразмурадова Энеджан

Поколение творцов

Всего несколько месяцев назад я окончила студию при нашем Государственном драматическом театре. Мечта моя сбылась. Но, честное слово, все так быстро сбывается, что не успеваешь оглянуться. И задумываешься: мечта это была или просто закон нашей жизни?

Строители говорят: «рабочий чертеж». А у меня рабочая мечта та, о которой говорили на XXII съезде партии. Мечта эта — коммунизм. Для нее я и буду трудиться, создавать образы моих сверстниц, тех, которые ищут в пустыне нефть, строят новые заводы, прокладывают в пустыне каналы. Если я смогу донести до сердец зрителей образ моей современницы, строительницы коммунистического общества, я буду счастлива.

Энеджан ОРАЗМУРАДОВА,
артистка Государственного дра-
матического театра.
Ашхабад.

Комсомольская правда

г. Москва



6 НОЯ

1961