

Ораев Д.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР
г. АШХАБАД

31 MAR 1963

ЗА ПАРТИЕЙ

Только за последние месяцы руководители Коммунистической партии и Советского правительства трижды встречались с деятелями литературы и искусства. Эти встречи являются ярким выражением отеческой заботы партии и правительства о развитии советской культуры.

Внимательно прочитав речи товарищей Н. С. Хрущева и Л. Ф. Ильичева на последней встрече, я еще раз убедился, как близко к сердцу и глубоко воспринимает партия все заботы и дела деятелей литературы и искусства, какую важную роль отводит она им в строительстве нового, коммунистического общества.

Партия уверенно и последовательно проводит в жизнь завещание В. И. Ленина о том, что «искусство принадлежит народу». Писатели, художники, композиторы, работники театра и кино призваны создавать произведения, воспевающие славные дела строителей коммунизма, произведения, отвечающие самым тонким и злободневным запросам народа. Нет ничего страшнее для работника искусства, чем быть непонятым народом. Поэтому каждый из нас

должен постоянно изучать запросы народа, знать, чем он живет.

Мы, представители театрального искусства, прекрасно понимаем, что еще не полностью выполняем эти высокие требования, понимаем, что не все наши спектакли хороши, не все постановки удовлетворяют взыскательного зрителя. Основная причина этого — нехватка хороших пьес, глубинных по содержанию, по идеям и характеристам современников, высокохудожественных по форме.

Слабая пьеса разочаровывает актеров, режиссера, в целом театр, и, конечно, как бы ни трудился коллектив, постановка такой пьесы не даст хороших плодов. Глубоко задуматься над этим, прежде всего, следует нашим драматургам. Понятно, и театр не должен стоять в стороне, полагая, что самая ответственная и трудная часть дела падает на долю драматургов.

Вдохновленные заботой партии, мы будем стараться создавать спектакли, воспитывающие людей в духе коммунизма.

Д. ОРАЕВ,
режиссер Туркменского
академического театра драмы.